

Sábado de "gloria".



DIGESTÓNICO del Dr. V. F. Vicente Madrid

Es el mejor medicamento que por su acción directa, sus prontos efectos y su eficacia comprobada, se recomienda en las enfermedades del aparato digestivo.

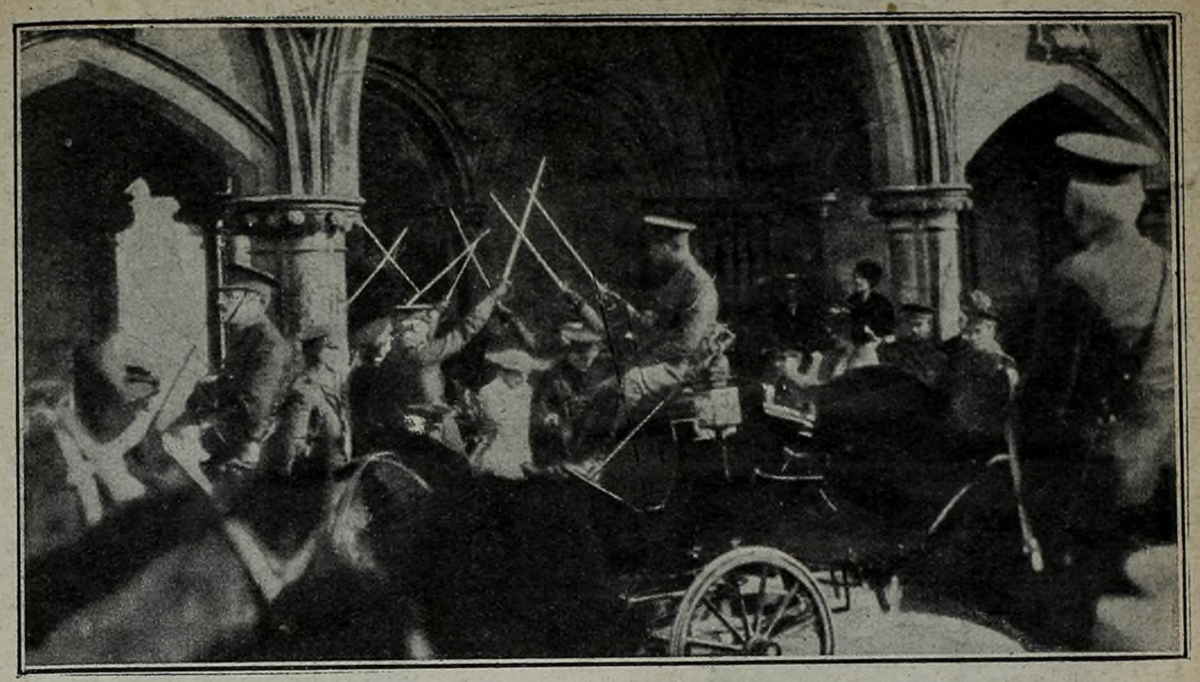
DIGESTÓNICO

tiene la propiedad de desinfectar el estómago y los intestinos, suprimiendo las diarreas en los adultos y en los niños. Combate a la vez, eficazmente, la dispepsia, gastralgia y el estreñimiento.

Rosario:	Concesionario:	Buenos Aires:
RIOJA, 1226	Luis Dufaur	Avda. de MAYO, 1278

VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS. — **Precio $ 5**

LA BODA DEL COMBATIENTE



Los novios, teniente inglés E. H. Bramall y Miss Westby, a la salida de la catedral de Salisbury, pasando bajo un arco de acero, para subir al carruaje guiado por soldados.

EL REY DE BAVIERA



El anciano rey Luis de Baviera conversando con un sacerdote que envió a los campamentos seis hijos, de los que fueron muertos dos.



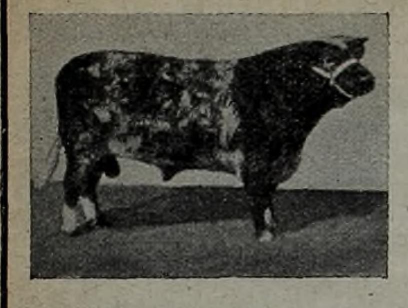
El tratado entre los Estados Unidos y el Uruguay

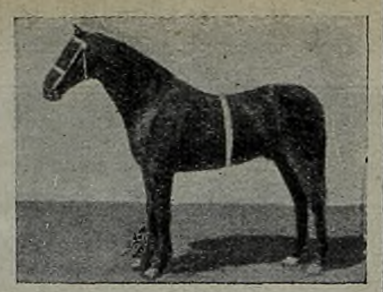




Firma del tratado de paz y comercio en el despacho del secretario de Estado Mr. Bryan.

Mr. Bryan, que en la fotografía aparece en el centro sentado, tiene a su derecha al ministro uruguayo, doctor Carlos María de Pena, y a su izquierda al ministro de Obras Públicas del Uruguay en misión especial, doctor Juan Carlos Blanco. De pie se hallan los siguientes caballeros, de derecha a izquierda: señor Carlos Cárgao Marques y señor Enrique Buero, de la comitiva del doctor Blanco; doctor William Phillips, tercer secretario de Estado; señor W. W. Smith, del departamento de Estado; señor Alvey A. Ados, segundo secretario de Estado; señor John Barret, director general de la Unión Panamericana; señor Hugo de Pena, segundo secretario de la legación del Uruguay; capitán Powell Clayton, y otros funcionarios.





LA FLORECIENTE ARGENTINA

COMPAÑÍA DE HACENDADOS

COMPRA Y VENTA DE

GANADO BOVINO, OVINO, EQUINO Y PORCINO

Juan Alejandro Olmos
Director general

Perú 84, Bs. Aires

Tenemos productos puros de carrera en venta permanente

Muy señor nuestro:

Un nuevo horizonte abrimos para las negociaciones de haciendas en general. **Es el procedimiento más correcto y el más justo.**

Hasta hoy se ha seguido el sistema rutinario en que el hacendado debe vender su ganado — en la casi totalidad de los casos — apremiado por las circunstancias, teniendo que enviar sus haciendas a los consignatarios, los cuales, si bien harán lo posible para obtener buenos precios, basta el hecho de que entren los animales a los corrales de abasto para que **"se liquiden" a capricho del comprador y no del dueño.**

Este inconveniente salvamos nosotros **con nuestro especial sistema, que es único, haciendo que su hacienda sea negociada por usted directamente, en su propio establecimiento, obteniendo precios a su agrado y sin eventualidades ni riesgos de ninguna especie.**

Advertimos a los hacendados que realizando sus operaciones por nuestro intermedio no corren el riesgo de ser sacrificados en sus intereses, **porque nuestros compradores irán a sus estancias a adquirirlas, abonándoseles precios equitativos;** mientras que, al remitir sus ganados a consignación, están ellos sujetos a ser vendidos **a cualquier precio.**

Es esa la **suprema ventaja** que tenemos sobre todos los demás negociantes en el ramo; ventaja altamente beneficiosa para los vendedores, a quienes pedimos reflexionar al respecto.

La Compañía cuenta con **tres médicos veterinarios diplomados,** para la inspección de las haciendas en los mismos establecimientos: los doctores Juan Carlos Tornquist y Rubén J. Moreno, laureados en las universidades de Pensilvania y Iowa (Estados Unidos de América) respectivamente, y Rolando Zambrano, graduado en la Facultad de Buenos Aires.

Sírvase tomar **especial nota** de nuestro ofrecimiento, y en caso de estar conforme y desear realizar la venta de sus haciendas, con toda la rectitud y seguridad que ellas requieren, diríjase a nuestras oficinas, Perú 84, Capital Federal, por carta o personalmente, que será debidamente atendido.

Tenga en cuenta que las facilidades, las seguridades y las ventajas que nosotros le ofrecemos no podrá proporcionárselas ningún otro.

Con tal motivo nos subscribimos de usted atentos y S. S.

Por **LA FLORECIENTE ARGENTINA,**

Juan Alejandro Olmos
Director general.

NECESITAMOS DE INMEDIATO

6.000 novillos, tipo exportación y frigorífico.
15.000 capones gordos Lincoln, Rambouillet o mestizos.
3.500 caballos tipo remonta, de 4 a 8 años, mansos, de tiro medio pesado y de silla, pelos obscuros, de 1.53 arriba de alzada.

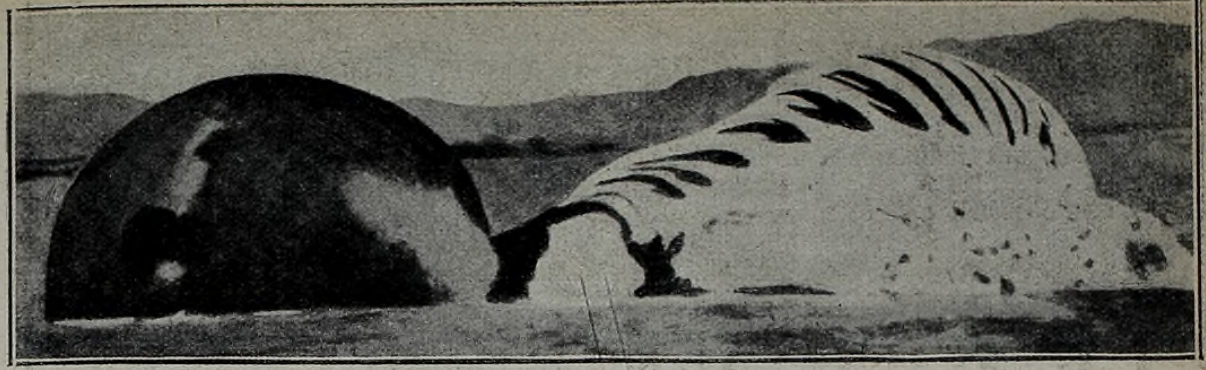
CAMPO o ESTABLECIMIENTO en la provincia de Buenos Aires, de 12.000 a 15.000 hectáreas compramos al contado.

Compras al contado **No atendemos a corredores**

NOTA. — Están a disposición de los hacendados de la república los servicios de nuestros renombrados médicos veterinarios.

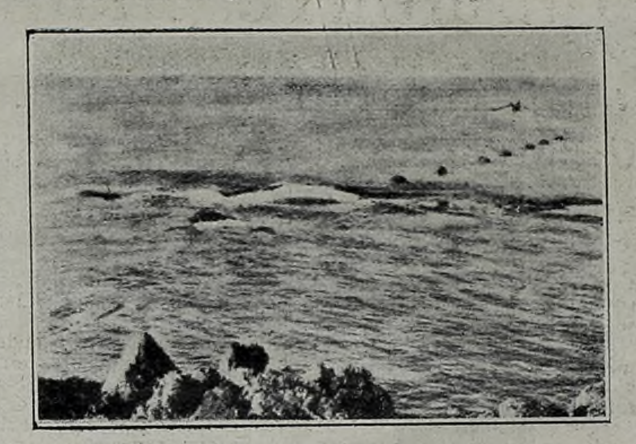
LA DIRECCION.

PESCA DE BALLENAS CON RED



Cadáver de una ballena flotando gracias a la lengua, que se infla como un globo.

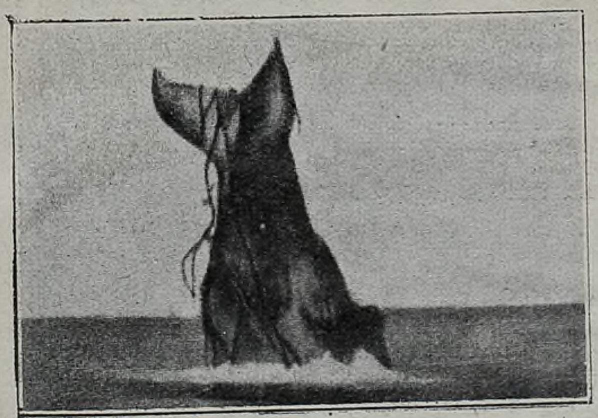
A muchos parecerá tan rídiculo el procedimiento de pescar ballenas con red como el de pescar bagres con lanza. Sin embargo, ambos medios se usan para la pesca de estos animales, el primero en la estación ballenera de Wangamunn, junto al cabo Brett, en Nueva Zelandia, y el segundo en los esteros chaqueños por los indios nativos.



Una ballena, al pasar el canal, tropieza con la red, cuya situación se conoce por la línea de flotadores.

Los cetáceos del mar Antártico, después de pasar los meses de frío en las zonas cálidas, regresan a sus lugares habituales, cerca de la costa de Nueva Zelandia, metiéndose por un canal estrecho que hay entre el cabo Brett y un grupo de rocas situado a corta distancia de tierra firme. En este canal es donde los pescadores tienden sus redes, hechas con cable de alambre de centímetro y medio de diámetro, formando mallas de dos metros de lado. Esta enorme red, de ciento cincuenta metros de largo por sesenta de profundidad, se sostiene por medio de flotadores, grandes como boyas.

Cuando las ballenas se enredan en la triple línea de estas redes, que interceptan su paso, producen enormes montañas de espuma al sacudirse y zambullirse en el mar, pero esto contribuye a que sus movimientos sean cada vez más difíciles y da lugar a los pescadores a que se lancen al mar en grandes lanchas y disparen contra el cetáceo sus arpones. Muchas veces las ballenas pescadas en esta forma quedan en el fondo del mar con red y todo después de muertas; pero al producirse la descomposición del cadáver, los gases internos inflan la lengua del cetáceo como un gran globo, que actúa de flotador, y permite a los pescadores recuperar la pieza perdida.

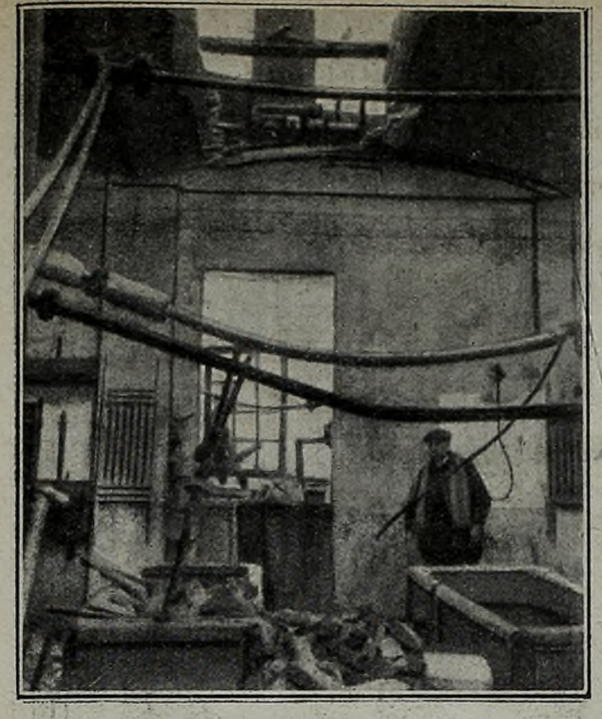


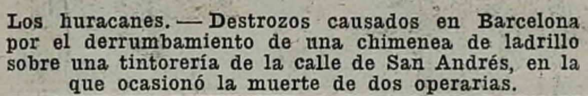
La ballena se zambulle con la red.



Acercándose a la ballena muerta.


MODAS INFANTILES para Otoño e Invierno
Presentamos en este aviso un conjunto de trajes para niños, que indudablemente llamarán su atención, tanto por su elegancia y refinado gusto, como por sus precios sumamente módicos.
1
2
3
4
N.° 1. Elegante traje de casimir de lana, colores lisos, blusa de pongé de seda blanca, con plegado, pantalón forrado.
Años: 3 y 4 — 5 a 7 — 8 y 9
$ 29 — 31 — 33
Sombrero o boina igual, a.......... $ 4.25
N.° 2. Traje de saco cazadora cruzado, de casimir de lana, en color fantasía, gustos muy modernos, todo forrado.
Años: 4 a 6 — 7 a 10 — 11 a 13
$ 18 — 19.50 — 21
Jockey o sombrero igual, a.......... $ 4.25
N.° 3. Elegante traje de blusa marinera, de cheviot azul de lana, doble cuello y puños de hilo, pantalón y blusa forrada.
Años: 3 a 5 — 6 a 8 — 9 a 11
$ 13.50 — 15 — 16.50
Gorra igual, a.......... $ 2.90
N.° 4. Moderno trajecito de género de lana, a cuadritos blancos y negros, cuello, puños y cordones de seda, en color punzó o blanco.
Años: 2 a 4 — 5 a 7
$ 17 — 18
Sombrerito igual, a.......... $ 3.90





Los huracanes. — Destrozos causados en Barcelona por el derrumbamiento de una chimenea de ladrillo sobre una tintorería de la calle de San Andrés, en la que ocasionó la muerte de dos operarias.



Interior de la fábrica de tintorería de Barcelona, cuya techumbre fué derrumbada por el huracán, dejando sepultadas a las operarias.



Valencia. — Uno de los corpulentos árboles que crecen a las orillas del Turia, arrancado de cuajo por el huracán.

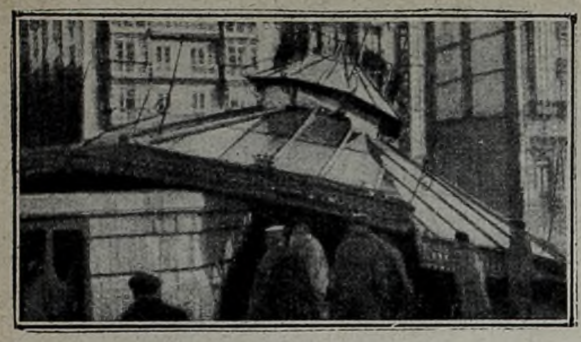
ENSEÑANZA MERCANTIL



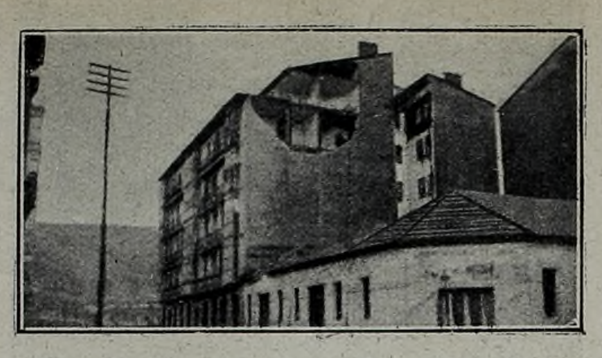
Contadores y tenedores de libros egresados de la Academia Heller, señoritas M. Goldammer, Angela J. Fumagalli, C. Corado, M. E. De Marchi, Juana M. Oliveri, Emilia Hedín, y los señores Esteban H. Amestoy, J. Fernández de la Torre, J. Petrarú, Ignacio J. Echeverría, José Raúl Borda y Merlo, Samuel Schvarzberg, Alcides Bonini y Luis B. Ferrari.



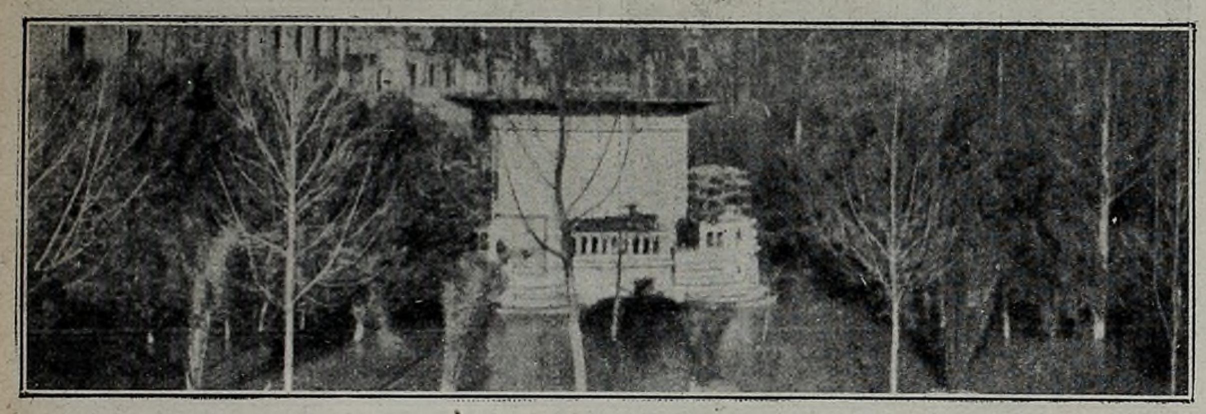




Santander. El quiosco de la música del Paseo de Pereda destrozado y hundido por el viento.



Bilbao. Destrozos que causó el huracán en la pared medianera de una casa.



La inundación en Murcia. — El parque de Ruiz Hidalgo, inundado por el desbordamiento del río Segura.

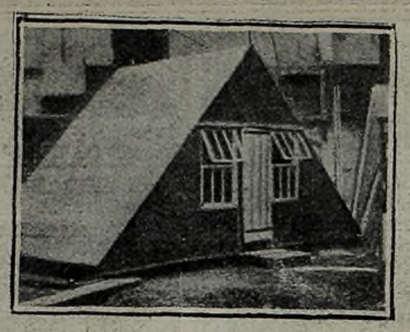
PAGINA DE TODOS Y PARA TODOS



LOS INVENTOS DE LA GUERRA



Entre los inventos de la guerra que pudieran llamarse en cierto modo pacíficos, merece atención por la utilidad que pudiera tener para turistas, cazadores, etc., una barraca para tropa que actualmente tiene en estudio el ministerio de Guerra inglés. Es una verdadera tienda de campaña de madera, plegadiza y, por consiguiente, de muy fácil transporte. Mide seis metros y medio de largo por cuatro y medio de ancho y otro tanto de alto, y en ella pueden alojarse cómodamente quince soldados.



Barraca plegadiza para tropa.

La vista fotográfica nos exime de entrar en más detalles sobre la forma de esta carpa de nuevo género, de la que hacen grandes elogios sus ideadores. Algunas de sus ventajas saltan también a la vista, pero sólo las autoridades militares podrán pronunciarse en definitiva sobre ellas.



ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES








Nuevas profesoras. 1. M. Teorolida Rodríguez Coria. — 2. Adelina Núñez Lozano. — 3. Angela Baserga. — María Adela Lasserre.







1. Julia A. Martegani. — 2. Delfina Annoni. — 3. Ramona D'Angelo. — 4. Cecilia E. Bustelo. — 5. Elbia Núñez Romero.



EL CÁLCULO Y LA MECÁNICA



El deseo de simplificar o facilitar mecánicamente las operaciones matemáticas, aun cuando sólo actualmente ha logrado el éxito completo, no es una novedad. Ya Pascal, en 1642, inventó una máquina de sumar, y, desde él hasta la fecha, son numerosísimos los calculadores mecánicos que se han ideado.

Según M. Maurice d'Ocagne, se encuentran en publicaciones antiguas más de 120 tipos distintos de máquinas de esta especie, de las cuales no existen generalmente sino dibujos o modelos, aun cuando se hubieran construído 4.000 de un pequeño número de tipos, de las cuales sólo existían a fines del siglo XVIII unas treinta.

El mayor incremento de la fabricación de estos aparatos data de hace 25 años, y su perfección es asombrosa, pues no sólo practican con rapidez y seguridad infalibles las cuatro reglas fundamentales de la aritmética, sino los más complicados problemas de álgebra y de cálculo integral.

De todas estas máquinas, ha sido la verdadera base la inventada por Pascal.

El grabado que reproducimos representa a su inventor con el aparato, indicando el modo cómo funciona, y ha sido tomado de una lámina del "Recueil des machines approuvées par l'Académie", publicado en 1735.



Pascal con su máquina de sumar.



EL CENTENARIO DE BISMARCK



El 1.° del corriente se cumplió el centenario del nacimiento del Canciller de Hierro, el hombre fuerte, factor principal en la constitución de la Alemania moderna.

Parece ocioso hablar de la obra de Bismarck, porque aun en las naciones extranjeras conoce el pueblo, no sólo la figura del célebre hombre de estado, popularizada en miles de fotografías, sino su acción principal en la memorable campaña del 70.

Sin embargo, hoy, cuando Alemania sostiene la terrible guerra, consecuencia de aquellos grandes sucesos, el centenario de Bismarck es doblemente interesante.

Se comprende que los alemanes en estos momentos vuelvan los ojos a aquel hombre, el más representativo sin duda de su engrandecimiento, para confortar su espíritu en la tremenda prueba a que se hallan sometidos.

Para nosotros, espectadores de la gran contienda, los alemanes, rindiendo ahora homenaje a Bismarck como los belgas al rendirlo a su rey, realizan dos actos interesantes, porque son actos de fe de pueblos que resumen todos sus anhelos y esperanzas.





Verbo charadístico

1.ª	2.ª
Título de soberanía	Título de dignidad

Todo: Verbo náutico.

Fuga de sílabas

..ra
Por. .cen . un ..ro en .gau.
.ta . y me.,
los .. le .ció, co. .gau.,
..da . un .se. —
. des. ¿.tó . y . mas .go
el .se.? ¡., .!
Se ..te . cu.. se .ta . .go;
¡es. . se por .!
.po..

Frase militar



Rombo silábico

×
× × ×
× × × × ×
× × ×
×

Léase horizontal y verticalmente: 1.º preposición; 2.º reverencia; 3.º capital africana; 4.º poesía y 5.º vocal.

Tarjeta

José Marad
Ladún

Formar con las letras que componen esta tarjeta el nombre de un célebre novelista.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 539

Al Jeroglífico:
LITERATA.

A los Monogramas:
GIOTTO — BELLINI.

Al Logogrifo numérico:
VOLGA.

Al Anagrama logogrifo:
MIDE LA C = CLÁMIDE
1234567

Solucionistas

Angel Podestá, Juan Tarulla, Ventura Miñones, Cora Otaegui, Isolina Trabucco, Domingo Coy, Carlos E. Malaver, Vicente Ceneri, Manuel Beltrán, Raúl Tárrida, Italo Debenedetti, Florinda Ceballos, Juan José Cabezas, Milton Suárez, Teresita Porta, Daniel Elmiri, César Matorras, Julio Pedemonte, Irene Mentruit, Evaristo Colomer, Antonio Parodi, Oscar Sagastume, Tita la Pebeta, W. Jhonson, Claudio Meyrelles, Teodoro Arenas, Manuel Quinteros, León Parent, Eduardo Bonifay, Luis Ransis, José M. Albornoz, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase.

Una buena oportunidad es un éxito,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 10 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

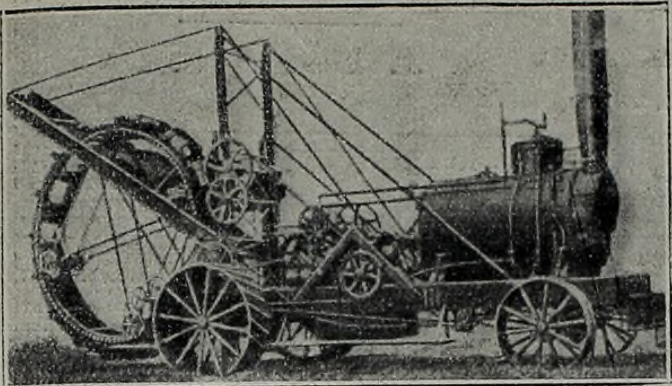
Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.


OSTENDE
PLAYA
MARITIMA
DE PRIMER ORDEN
Pasage
Ida y Vuelta
$22.50 c/l.
Datos é Informes
Charcas
1600
Para regresar hasta el 30 de Abril.



MÁQUINA PARA ABRIR TRINCHERAS

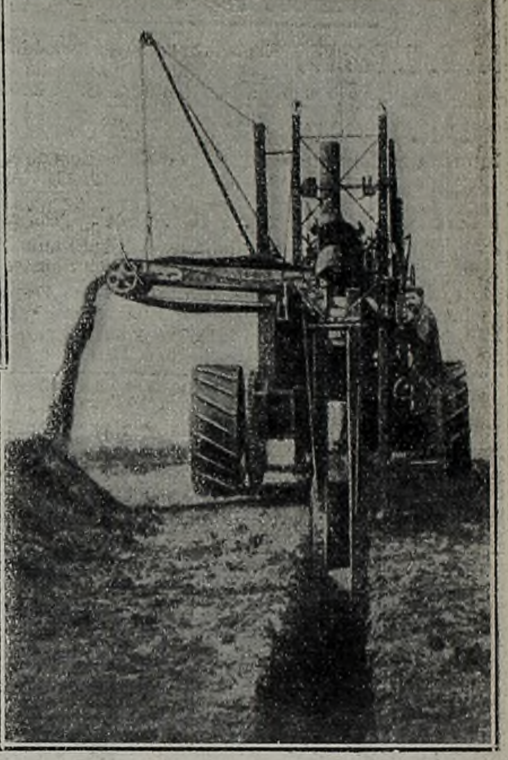




La máquina de abrir trincheras.

La máquina excavadora de trincheras no es en realidad un invento de guerra. Cuando se inventó, hace un par de años en Bélgica, su misión era abrir canales, zanjas para tuberías de agua o gas, etc.

Como puede apreciarse por las fotografías adjuntas, es una locomóvil provista en la zaga de una enorme rueda con cangilones. Esta rueda, de acero, está sostenida por un marco movible de acero laminado; además de los cangilones, lleva una porción de cuchillas de acero manganesado, resistentes a los choques más duros, que pueden afilarse fácilmente y tienen una duración aproximada de cuatro semanas. Junto a la rueda excavadora hay un transportador que recibe la tierra y la vierte a un lado. Según parece, las mejores zanjas que abre la máquina son de 1m.22 de ancho.



La máquina funcionando.

Avisos Recomendados

Médicos especialistas

Dr. E. F. POLITO Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. E. Ríos 624. U. T. 2602, Lib.

Dr. Antonino de Nucci
Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. T. 4767, Juncal.

Venéreas, Sífilis, Piel. - Dr. Saraceni
Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 2 a 9. Corrientes 1777.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y génitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

DR. F. P. ECHEVARRÍA
Enfermedades secretas, sífilis y vías urinarias. Se trasladó a Sarmiento 1139. De 2 a 5 p. m.

Dr. Passicot. Médico jefe del Instituto de Puericultura del Hospital Pirovano. Enfermedades de niños e internas. Consultas de 4 a 5.30. Avenida de Mayo 1346.





Dr. REZAVAL
Afecciones de la garganta, nariz y oídos. Corrección de las deformidades nasales.
MAIPÚ 657
De 2 a 5.

Dr. CARBO. De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. Cerrito 416. De 2 a 4. Partos, Clínica y Secretas.

CHAPAS de BRONCE grabadas: 2 de 24x14 a $ 8. Una de 20x30, $ 8. 40x30, $ 12. 40x50, $ 20. 60x60, $ 36. 60x70, $ 42. Sellos de goma, $ 2.
Sáenz Peña 153. P. Barreiro.

DENTISTAS



J. BONANSEA
Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Moreno 990.

Dr. M. KUTYN Dentista norteamericano — Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Ultimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.



Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano.

ANIBAL F. SÁNCHEZ Consultas: 8 a 12 a. m. y 6 1/2 a 7 1/2 p. m.
DENTISTA CALLAO, 1080

N. PERCICH. - Dentista
Ex asistente a la Escuela Dental de París. 362, Bernardo de Irigoyen, 362.

EMILIO SALGADO
Cirujano dentista. De 9 a 11 ½ a. m. y de 2 a 6 p. m. RIVADAVIA 3192.

PARTERAS

PARTERA Partos, hemorragias, enfermedades de la matriz. Se reciben pensionistas. Precios módicos. Paraguay 2446. Sin chapas. Unión Telefónica 3742, Juncal.

MARIA V. DE MARTINI. Prof. en obstetricia. Partos y enfermed. de la matriz. Aplicación nuevo suero para partos sin dolor. Recibe pensionistas. Casas serias y confortables. Crianza del niño. Deán Funes 694 y Serrano 1947. U. T. 2702, Mitre y 1560, Palermo.

Casa Maternidad Propietaria: Eugenia S. de Thill, especialista en partos. Pensionistas a precios módicos. Calle 44 número 417. U. T. 432, La Plata. Consultorio: C. Pellegrini 462, Bs. Aires. Martes y viernes de 1 a 5 p. m.

Señora J. Muñoz Partera. Recibe pensionistas. Precios módicos. Atiende a domicilio. Horas de consulta de 12 a 4. Juncal 2387.

Paula A. de Biginelli. Ex partera del Hospital Rivadavia. Especialista en partos y curaciones de la matriz. Se reciben pensionistas. Corrientes 2293. De 1 a 3. U. T. 3470, Mitre.

$ 4 95 m/n Formas terciopelo de seda
ELEGANTES MODELOS
Mercería LA PERLA
C. Pellegrini, 524. - Bs. Aires



Para avisos en esta página dirigirse a su concesionario: Juan M. Gazzano, Cangallo 843

SARMIENTO
SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

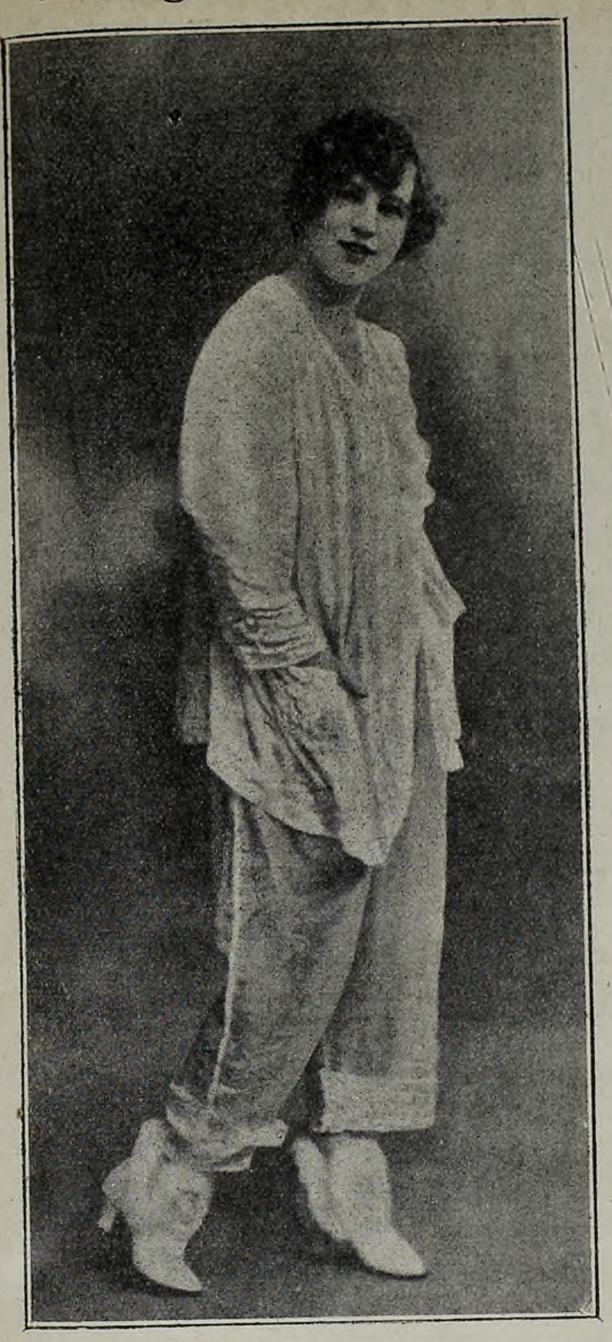
Oficinas: TUCUMÁN 1661
Unión Tel. 5183 Lib.
Coop. Tel. 3226 Cen.



Consultorio Médico Veterinario

Director: Dr. ADOLFO DARRÓS
Consultas de 10 a 12
Oficinas de 10 a 5 p. m.

La elegante "at home"



Una elegante en casa.

Una de las más deliciosas elegancias femeninas es la que se muestra, o mejor dicho, se oculta en el interior de la casa. En esos "déshabillés" y esas prendas usadas "au saut du lit", el gusto personal puede imperar sin tener que someterse a exigencias del modisto.

Se da por tanto en estas prendas una variedad siempre agradable, ya que la ligereza y la calidad de las telas usadas son exquisitas.

El grabado no representa a un maniquí de taller, sino a una señorita casada recientemente en Londres, Mlle. Nodot, hija del comandante Nodot, que se halla en activo servicio en el ejército francés. El esposo es Mr. T. C. Owen, presidente de varias sociedades comerciales.



DE LA GUERRA DEL AMOR





Un mensaie interceptado.

LAS MILICIAS DEL JANATO DE BUJARA



El generalísimo del ejército bujariano.

Entre los muchos dominios que tiene Rusia en el continente asiático, el más característico es el janato de Bujara, último de los pequeños estados en que estaba dividido el Turquestán, y que actualmente es en cierto modo autónomo, porque está al frente del estado un príncipe de la antigua dinastía, aun cuando no sea más que un vasallo del imperio moscovita.

Hoy, Bujara está rodeada de muros y defendida por torres y amplios fosos, y cuenta con un barrio completamente europeo, donde viven los funcionarios rusos y se hallan establecidas las oficinas del gobierno.



Tipos de los soldados.

El ejército bujariano tiene, en tiempo de paz, modestísimas proporciones, pues sirve únicamente para mantener la tranquilidad en la capital, dar escolta al emir y guardar las fronteras con Persia y el Afganistán; pero en tiempo de guerra la fuerza armada puede alcanzar a cien mil hombres, la mayor parte jinetees de pequeños caballos, vigorosos y resistentes. Todos los ciudadanos que poseen un caballo acuden voluntariamente al llamamiento a las armas quedando alistados bajo banderas al mando de oficiales rusos.


DOM LUIZ
1830
PORTO
Usted que es una buena madre,
tenga presente que cada una de
sus comidas debe ser tonificada
con una copita de
Oporto DOM LUIZ



SEMANARIO ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

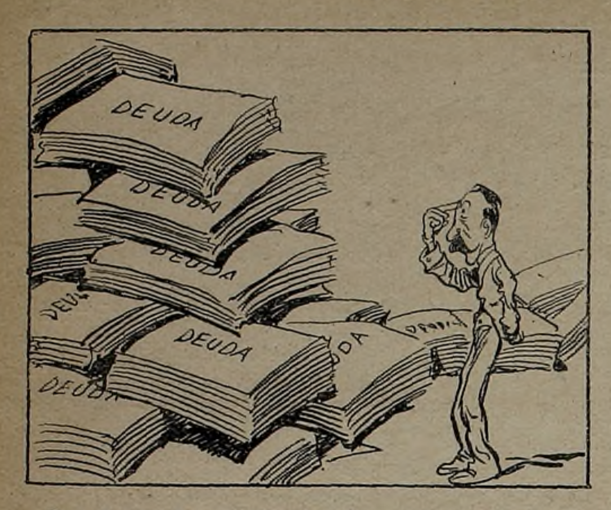
DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

Año XII — Buenos Aires, 3 de Abril de 1915 — N.º 540

DOS OPINIONES

El austriaco. — Son muy bravos. No es tan fácil llevárselos.
El italiano. — Para mí son "ganado".

Charlas del pebete



Por fin se ha verificado el sepelio de los restos del Concejo Deliberante, "cuerpo" que había entrado en "descomposición" hace tiempo.

Eran esos restos cuatro gatos que, defendiéndose panza arriba, se resistieron a capitular hasta el postrer instante, quemando los últimos cartuchos y entonando un himno conmovedor que mereció los honores del engrudo.

Me refiero al discurso famoso, que fué impreso en carteles y fijado en los muros de varios edificios, para que se "empaparan" de su contenido hasta la paredes. Y se procedió en la forma plástica del engrudo, por si no era posible que se les "pegase" al oído en otra forma a las tapias, la valiente pieza oratoria.

Cabía la duda de la facultad auditiva de los muros ante la contradicción que existe entre citar a las tapias como el colmo de la sordera y decir, según frase vulgar corriente, que las paredes oyen.

El mundo está lleno de contradicciones y de disparates por consiguiente, porque la verdad es una sola y lo que es blanco no es negro.

Esto no impide que haya quien vea las cosas de manera distinta de como son en realidad, y se respeta, hasta cierto punto, ese defecto de la vista desde que Rodin hizo callar a todos los críticos declarando que él veía a Sarmiento como lo esculpió.

Don Victorino, émulo de Rodin en lo de crear figuras decorativas y en lo de ver las cosas a su modo, hace unos "barros" deliciosos, que sirven para fundir sobre ellos el bronce y perpetuar glorias.

El no se para en barras ni en barros.

Esa comisión municipal de veintidós figuras, creada por don Victorino, es toda una obra maestra, aunque no lo vean así muchos.

Se ha criticado, en efecto, el proceder rajante de don Victorino al cortar la existencia de los miembros del antiguo Concejo Deliberante, cuando la ley, no sólo les daba el derecho, sino que les imponía la obligación de vivir cuatro años. "Artículo 5.º Los miembros del Concejo durarán cuatro años."

Se explica, pues, la protesta de los concejales privados de esa vida que la ley les aseguraba, y el enojo de los ya "fallecidos" ante los "considerandos" del decreto del Poder Ejecutivo, que maldita la "consideración" que tuvieron con ninguno de los miembros de aquel extinguido "cuerpo".

Los sobrevivientes de la catástrofe, a quienes en vez de un "cabo" para que se salvaran se les echó una "soga" al cuello, protestaron ante la Suprema Corte, tratando de dar un "corte supremo" a la soga. Pero el Poder Ejecutivo manifestó que la acefalía del Concejo lo había obligado a rematarlo. Que el "cuerpo" aquel no tenía "pies" ni "cabeza", y que los otros miembros que se debatían con un soplo de semivida, como no eran "cabeza", estaban incapacitados para pensar; y no siendo ya tampoco "pies" aptos a causa de la dislocación del gobierno municipal, no podían ejercer ni aun el derecho del "pataleo".

Y no hubo caso. Era la tercera vez que fracasaba la institución municipal, y ¡a la tercera va la vencida!

Esta vez, ha desparecido el Concejo por una medida extra.

Se ha dicho que no es al Poder Ejecutivo, sino al pueblo, a quien compete la organización de la rama deliberante. Pero se olvida que en este asunto el Poder Ejecutivo no se anduvo por las "ramas". Don Victorino, como elegido del pueblo, se constituyó en elector, interpretando, según él, sus votos, y designó la comisión municipal en nombre del pueblo.

Y si se ha excedido en sus atribuciones, debemos reconocer que también se excedió en el celo con que procedió a la "elección" de los comisionados, eligiéndolos entre lo más "selecto".

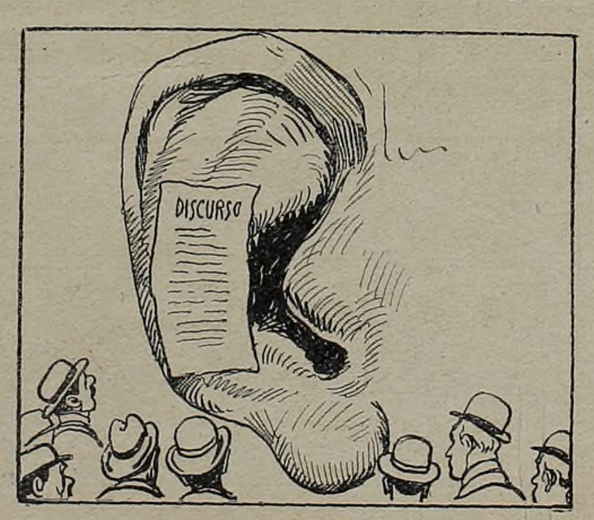
A la nueva comisión han sido llevadas personas honorables, intachables, lo que no basta, pero que constituye un exceso inútil de precauciones, porque en la municipalidad no ha quedado nada de que echar mano. Allí lo que hay son deudas, y lo que hubiera sido una buena medida de gobierno es nombrar una comisión de hombres ricos (buscados entre los que han hecho buenos y lícitos negocios con la municipalidad) para que las pagaran todas juntas (las deudas).

Lo más "sorprendente" de todo esto es la "sorpresa" que tuvieron los comisionados al recibir el nombramiento sin previo aviso, como se recibe un escopetazo por la espalda o la invitación a un baile. Algo de esto último tiene el cargo, y por esa semejanza, sin duda, procedió don Victorino en tal forma.

Y el baile continuará no más si la nueva comisión ha de ajustarse a la razón de su fundamento. Es para "reemplazar en sus funciones al Concejo Deliberante". Luego seguirá la "función", que representó el Concejo con la misma "patosidad", ya que los miembros de la comisión son también 22. ¡Los patitos!

Allá veremos si efectivamente resulta una comisión "patosa".

P B T.





LOS ALIADOS CONTRA TURQUÍA





Los buques británicos y franceses a la entrada del estrecho de los Dardanelos.





El Gaulois, el Saint-Louis y el Charlemagne al principio del ataque.

El ataque a los Dardanelos por las escuadras aliadas empezó el 19 de febrero. El día 20 el secretario del almirantazgo británico anunció que una flota de acorazados y cruceros, acompañada de flotillas y de una poderosa división naval francesa, fuerza comandada en conjunto por el vicealmirante Sackville H. Carden, había iniciado el ataque a los fuertes de la entrada del estrecho.

El 25 de febrero, el mismo secretario del almirantazgo manifestó que se había renovado el bombardeo de los fuertes de la entrada, que habían sido sucesivamente reducidos a silencio.

Los telegramas nos traen las noticias posteriores de esta importantísima operación, así como de la defensa del canal de Suez, a que se refiere la última fotografía de esta página.

La arriesgada operación naval en que están empeñadas las escuadras aliadas para entrar en el Mar de Mármara, parece de vida o muerte para Turquía, cuya participación en el concierto europeo depende, según se asegura, del resultado de esta acción emprendida contra ella.

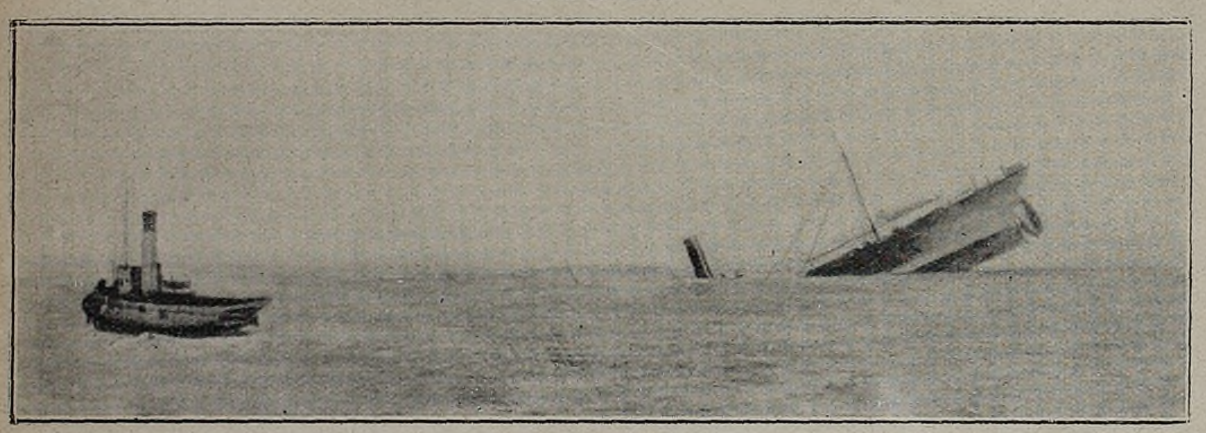


Tropas defensoras de Egipto, que combatieron con los turcos en el canal de Suez.

CRÓNICA GRÁFICA DE LA GUERRA



Soldados franceses pasando por la calle de un pueblo durante un bombardeo, y que se protegen la cabeza con la mochila.



Hundimiento del vapor inglés Oakby, al que torpedeó un submarino alemán y que se fué a pique al ser remolcado.



Austriacos muertos en la trinchera, después de un ataque a la bayoneta por los servios.



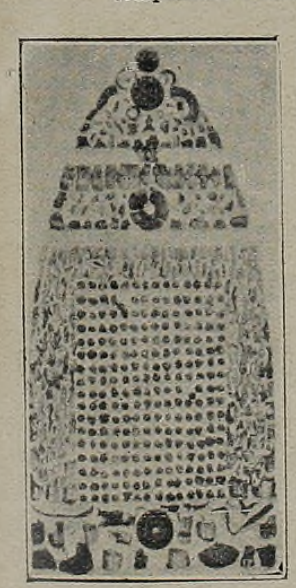
Aldeanas servias llorando sobre las tumbas de sus hijos y hermanos.

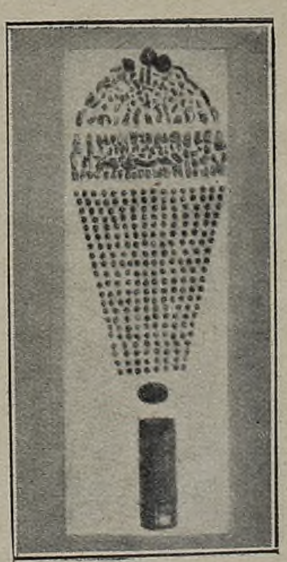


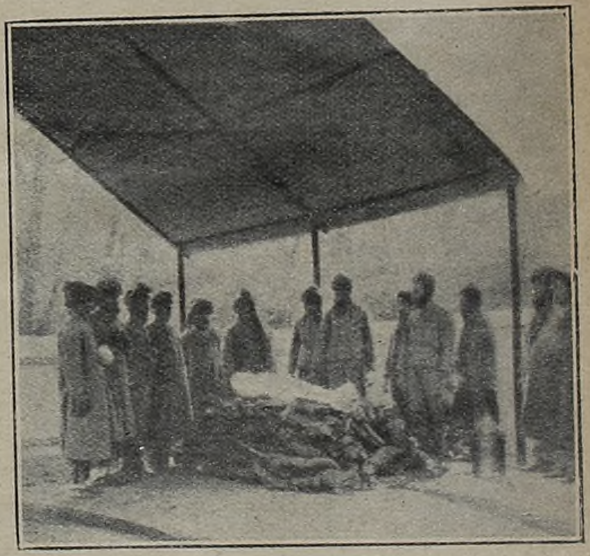
En los Cárpatos. — Artilleros alemanes conversando con sus compañeros austriacos durante un alto.



Sanitarios alemanes llevando a un herido austriaco en los Cárpatos.







1. Los fragmentos en que se parte una granada Ehrhardt, de 17.5. — 2. Los fragmentos de un "shrapnel". — 3. Cremación de un soldado de la India, muerto en un hospital de guerra inglés.



ITALIA Y LA GUERRA





La reunión de los nacionalistas partidarios de la guerra en el Teatro Cines, de Roma, que se disolvió pacíficamente.

El momento presente es para Italia decisivo. Su intervención en la guerra europea, que parece inminente, lleva hacia aquel país las miradas de todo el mundo, porque se espera de las armas italianas el refuerzo que debe terminar en un plazo breve con la sangrienta campaña que se libra en los campos de Europa.

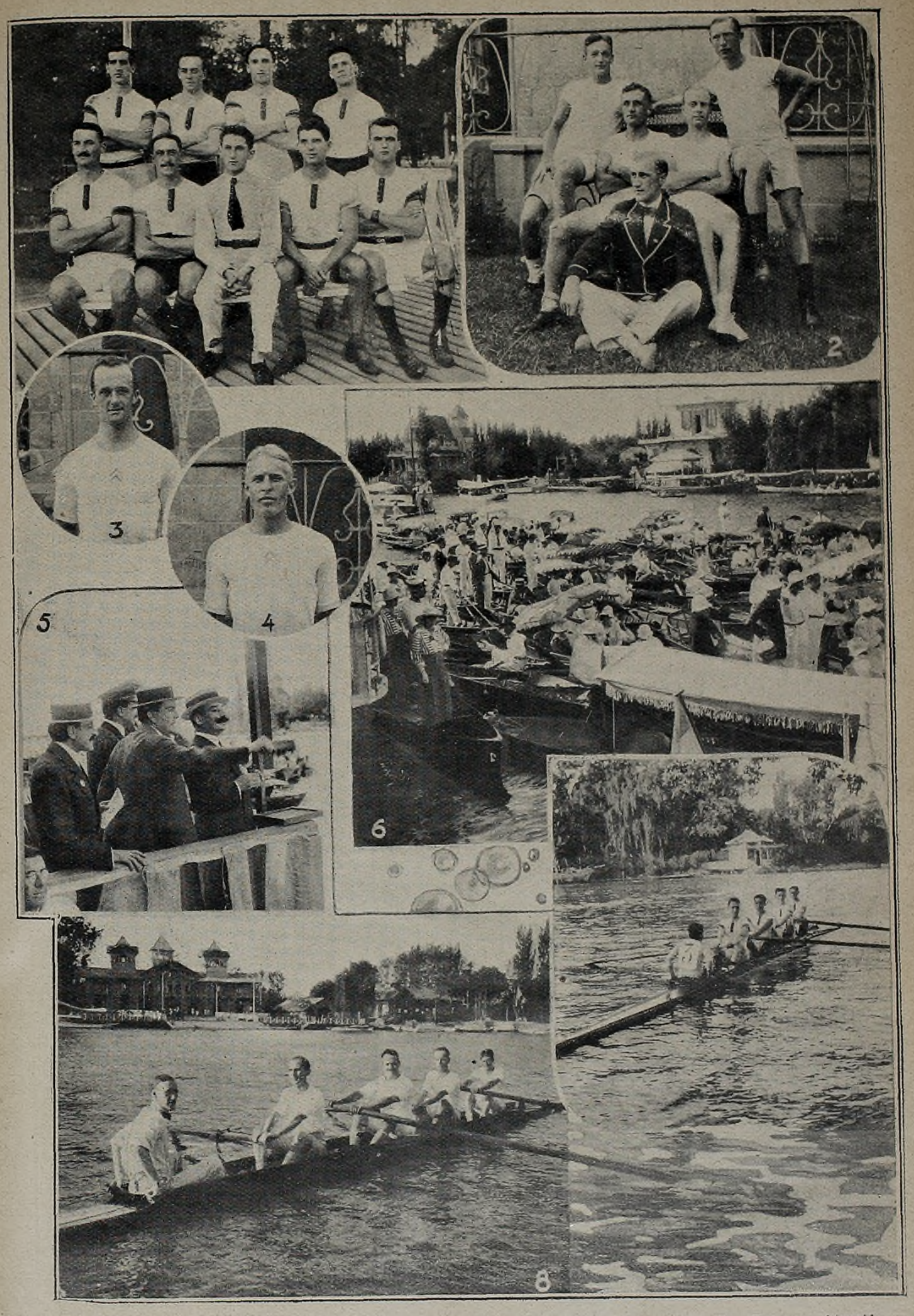
No se puede decir nada aún sobre la actitud de Italia, porque las prevenciones adoptadas por su gobierno, lo mismo parecen preparativos de guerra que medidas de previsión; pero el pueblo italiano, desde el comienzo de la campaña y más vivamente en las últimas semanas, ha exteriorizado su opinión en manifestaciones pacifistas o en pro de la intervención armada para recuperar Trento y Trieste, realizando las aspiraciones nacionales.

De esas expresiones de la opinión popular dan idea los dos grabados adjuntos, que representan reuniones en pro y en contra de la guerra, alguna de las cuales terminó con la intervención de la fuerza pública, para sofocar el entusiasmo de unos y otros, pues llegaron a sostener, por disparidad de criterio, serias colisiones.



Disolución por la fuerza pública del mitin de los neutralistas, en la Casa del Pueblo.

REGATAS INTERNACIONALES DEL TIGRE

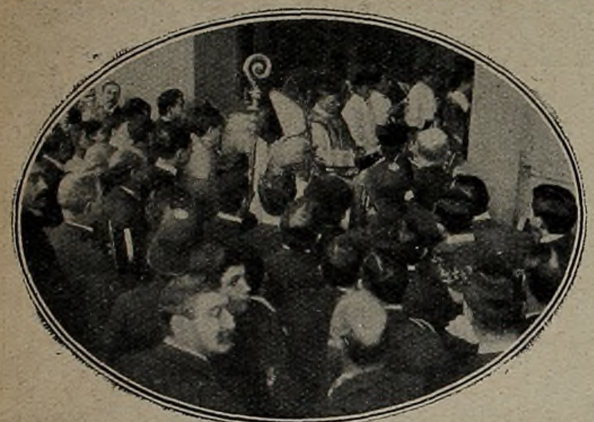


1. Tripulación del Club Canottieri Italiani, ganadora del premio "Gobernador de Buenos Aires". — 2. Equipo del Club Remeros Escandinavos, ganador del premio "La Prensa". — 3 y 4. W. Sissener y E. Bisgaard, ganadores respectivamente de los premios "Hospital de Caridad del Tigre" y "Club Remeros Escandinavos". — 5. Los jueces de las regatas. — 6. Espectadores. — 7. Equipo (Canottieri Italiani) ganador de la quinta regata. — 8. Veteranos del Club Remeros Escandinavos, ganadores del premio "Jockey Club".

LA PROCESIÓN DE LAS PALMAS









Instantáneas de la procesión en la catedral.

DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS



El escenario y el salón de la Societá Nazionale Italiana, al verificarse la distribución de premios entre los alumnos y alumnas.



LAS FIESTAS DEPORTIVAS EN PALERMO



El señor Carlos Greco en el paracaídas de su invención, con el que se desprendió de un globo desde 100 metros de altura. El automóvil saltador. Instantáneas de los preparativos para la escensión del señor Greco.

COMPAÑÍA ITALO-ARGENTINA DE ELECTRICIDAD



Autoridades y conocidas personas que asistieron a la inauguración de la nueva usina de la Compañía, en la calle Tres Sargentos.

La Compañía Italo-Argentina de Electricidad inauguró su nueva usina, instalada en la calle Tres Sargentos, entre Paseo de Julio y Reconquista, el día 25 del mes último.

Asistieron al acto el intendente municipal, doctor Gramajo, el ministro de Italia, comendador Cobianchi, los secretarios de la municipalidad, doctores Ruiz Guiñazú y Lavalle Cobo, el prosecretario, señor Matti, el director de alumbrado, ingeniero Newbery, y otros funcionarios municipales.

Hallábanse presentes también los miembros del directorio de la compañía señores Juan Carosio, Federico Devoto, Atanasio Iturbe, Adolfo Orma, Ezio Bellelli y Epifanio Agustoni, y el asesor letrado de la misma, doctor Bidau.

En un momento dado fueron puestos en movimiento los motores, estallando en un aplauso la concurrencia, que recorrió luego las secciones del establecimiento y fué obsequiada al final de la visita con un "lunch".

El directorio y el personal técnico de la empresa fueron felicitados por las autoridades y los concurrentes por el feliz término de la instalación de la nueva usina, que agrega un factor importante de progreso a nuestra vida industrial.

LA COMISIÓN MUNICIPAL



Primera sesión de los comisionados, con asistencia del ministro del Interior y el intendente.

CONFERENCIA



M. Melchissédec, herido en la guerra, al dar en la Unione e Benevolenza su conferencia "De Buenos Aires a las trincheras del Aisne".

POR LA PAZ



Reunión verificada en el local de la Liga de Educación Racionalista (Belgrano 660) para constituir un comité en favor de la paz europea.

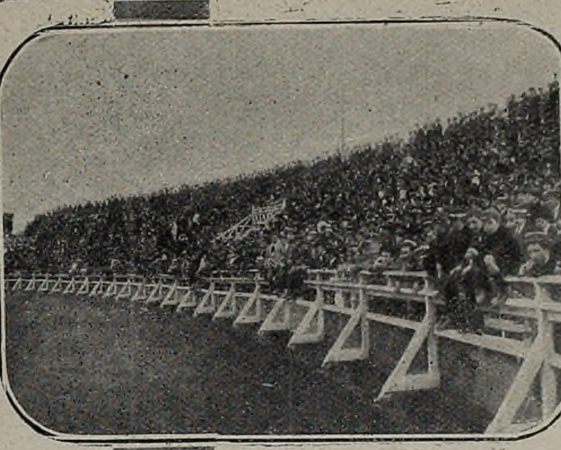


"FOOTBALL"

















El "match" internacional del domingo en el "field" del Club de Gimnasia y Esgrima entre la Asociación Argentina y la Liga Uruguaya, que resultó empatado. En la parte superior: Los "teams" argentino y uruguayo. En la inferior: Los "teams" del Rivadavia y Combinados que jugaron un partido ganado por este último.

JERUSALÉN ELECTORAL

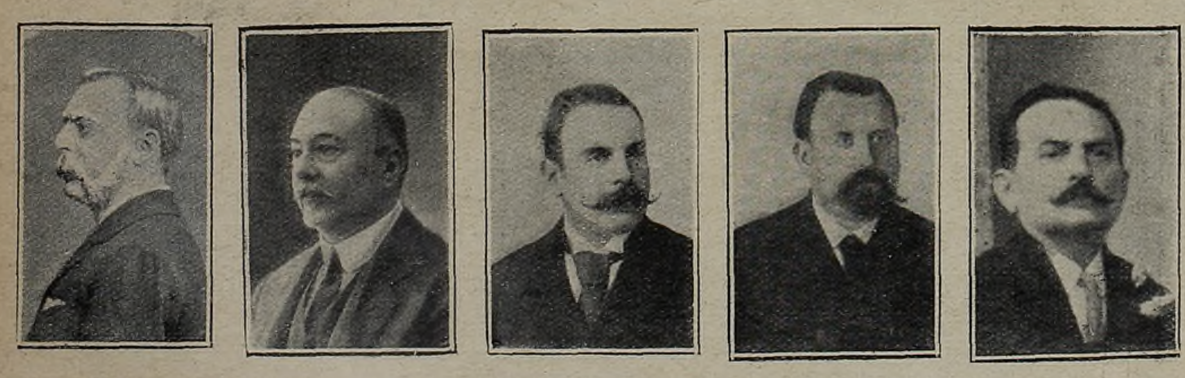


El Domingo de Ramos recibieron con palmas al pueblo. ¿Lo crucificarán después?

NECROLOGÍA



1. Señora Dalmira Quesada de Ortiz Basualdo. — 2. Señora Corina Emerit de Albert. — 3. Señora Ida Giagnoni de Meucci. — 4. Señorita Margarita Delfino. — 5. Señorita Rosa María Rocca.



1. Señor Eduardo B. Madero. — 2. Doctor Marcos Varela. — 3. Señor Ernesto Márquez. — 4. Señor Ernesto G. Witt. — 5. Señor Luis Cavallotti.



EL CUMPLEAÑOS DEL REY ALBERTO



El día 8 del corriente cumple 40 años el rey Alberto de Bélgica. La triste situación en que se encuentra su país, teatro de una de las guerras más espantosas que haya presenciado la humanidad, aumentará el dolor del monarca sin trono, en ese día en que hubiera querido ver en todo su pueblo flamear la bandera de la independencia.

Las contingencias de la lucha han reducido sus dominios a una pequeña zona, donde lucha ahora al frente de sus tropas, con mayor empeño que nunca, con la esperanza de volver a constituir íntegramente la patria belga.

Para hacer conllevar a este rey infortunado las amarguras de la guerra, muchos admiradores de él y de su país han organizado comisiones que exteriorizarán sus sentimientos. También se ha subscripto públicamente un telegrama de homenaje al monarca, con la expresión de la simpatía de los adherentes por la causa de la libertad de su pueblo. Las autoridades han concedido el permiso para que ese día sea usada la bandera belga en la forma de práctica.



El rey Alberto.



Encuentro del rey Alberto con el rey Jorge en el último rincón del suelo belga.



El soberano belga hablando con uno de los oficiales de su estado mayor.

BAILE FAMILIAR



Asistentes al baile familiar dado por el Young Meris Social Club en el salón de Les Enfants de Béranger.

CASAMIENTO ISRAELITA



Los novios señorita Perla Essayag y el señor Abraham Santos, durante la ceremonia nupcial.

LA PRESIDENCIA DEL PERÚ



Doctor José Pardo, elegido por la convención de los partidos candidato a la presidencia del Perú.

DE LA PLATA



El vicegobernador con la comisión directiva del Club de Regatas La Plata, presenciando las carreras de los botes.



Juan Urrutia, ganador de la Copa de Plata, donada por el vicegobernador.


Los primos

UN ÉXITO TEATRAL



Concurrentes al banquete que los amigos del autor dramático doctor Diego Ortiz Grognet, le ofrecieron por el éxito que alcanzó con su obra "Las Curas Milagrosas".

VISITA A ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES



Sostenedores y socios de la Biblioteca Augusto Bebel, durante la visita que hicieron a los principales establecimientos industriales de la ciudad.

"PICNIC"

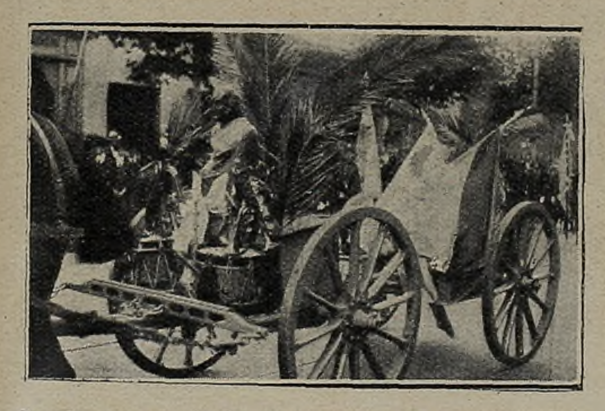


Concurrentes al "picnic" efectuado en la isla Solís por el Centro Unión Dependientes de Farmacia, con motivo de su sexto aniversario.

EL CENTENARIO DE LA BANDERA



La cabeza de la manifestación patriótica del centenario, al llegar a la plaza Independencia.



Cureña que conducía al frente de la manifestación patriótica el busto del precursor y su bandera.



Llegada al cementerio de corporaciones, sociedades y tropa, para visitar la tumba del héroe.



El presidente de la sociedad La Criolla, doctor Regules, pronunciando su discurso frente a la estatua de Artigas.



El comité de honor que presidió la velada, en el escenario del Teatro Solís.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA



La nueva comisión directiva del club.

FIESTA ÍNTIMA



Comida ofrecida por el doctor Juan J. Recalde a un grupo de colegas y sus familias

EL MINISTRO EN CHILE



El señor Fulgencio Moreno, ministro plenipotenciario en Chile, a su regreso, al bajar del vapor Bruselas en la Asunción.

NUEVO DIARIO



El periodista español don Pedro Sayé, director de "La Tribuna".

DE MI GUIGNOL

Ingeniero Luis Rapelli

ADMINISTRADOR GENERAL DE LOS FERROCARRILES DEL ESTADO

En nuestros magnos ferrocarriles
entra con bríos de nuevo Aquiles.
Que marchen, vuelen con él al frente,
pero que marchen... debidamente.

Mi Candidatura



Queda de diputado una vacante
y voy a presentarme de aspirante.

Votad por mí, ciudadanos,
y tendréis el paraíso
al alcance de las manos.

Haré que a cada votante
que incluya mi nombre en lista,
un sastre a la moda vista
por detrás y por delante.

Si la banca sale cierta,
aquél que me haya votado
tendrá siempre preparado
su automóvil a la puerta.

Aunque copiando, al estilo
de algunos de mis colegas
tendrás, pueblo, si a mí llegas
pan de afrecho a veinte el kilo.

El Banco de la Nación
por las calles vaciaré,
y así a todo el mundo haré
que cambie de situación.

Solteras, tendréis maridos
y, con tal que me votéis,
viudas, maridos tendréis
ampliamente garantidos.

Traeré lluvia si hay sequía,
sol, si llueve demasiado,
despejaré si hay nublado
y lo exigís cualquier día.

Impuestos no cobraré,
seré pródigo en empleos,
y a los que nacieron feos
si quieren reconstruiré.

No seréis más inquilinos
si el no serlo os acomoda;
beberéis vermut con soda
y comeréis langostinos.

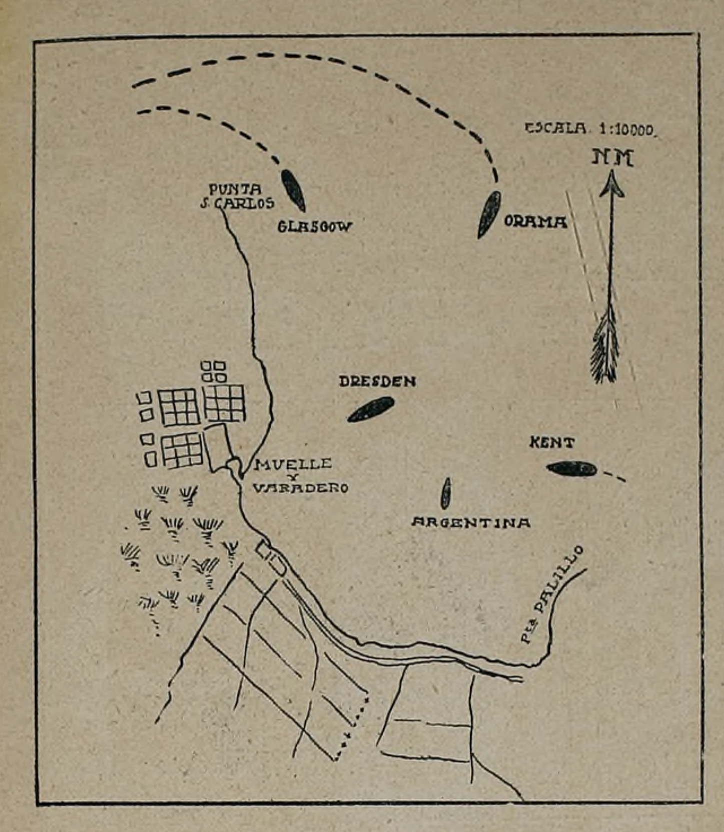
Esto una Jauja será;
si triunfo con vuestros votos,
no habrá pantalones rotos
ni otras roturas habrá.

Caerán perdices del cielo
para engullirlas a punto,
y completando el asunto
manará vino del suelo.

Votad por mí, ciudadanos,
y tendréis el paraíso
al alcance de las manos.

MIGUEL F. OSÉS.

EL HUNDIMIENTO DEL DRESDEN



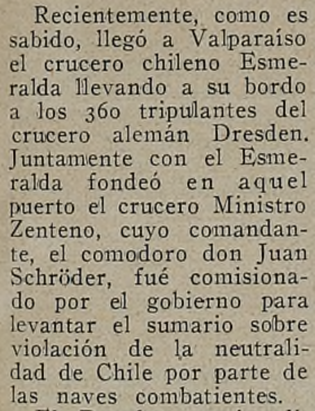
Plano que muestra el punto donde se hundió el Dresden y la posición de los otros buques.



1. El comodoro chileno Schröder, encargado de levantar el sumario sobre violación de la neutralidad. — 2. El comodoro Amengual, jefe de la escuadra. — 3. El capitán Günther, secretario en el sumario.



El barón von Echert, ministro de Alemania, el cónsul general alemán y el capitán de fragata señor Lautaro Rosas, ayudante del director general de la armada, embarcándose para ir a recibir al comandante y a la tripulación del Dresden.



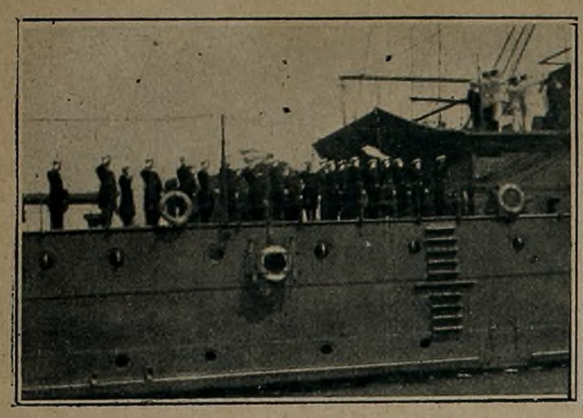
Recientemente, como es sabido, llegó a Valparaíso el crucero chileno Esmeralda llevando a su bordo a los 360 tripulantes del crucero alemán Dresden. Juntamente con el Esmeralda fondeó en aquel puerto el crucero Ministro Zenteno, cuyo comandante, el comodoro don Juan Schröder, fué comisionado por el gobierno para levantar el sumario sobre violación de la neutralidad de Chile por parte de las naves combatientes.

El Dresden, según dicen, violó la neutralidad chilena al tomar la isla de Juan Fernández como base de sus operaciones, denunciándose que aguardaba allí al Sierra de Córdoba y al Gotha, que salieron de Valparaíso para llevarle víveres y combustible.

Los cruceros británicos Glasgow, Kent y Orama estaban empeñados en la persecución del buque fugitivo de las Malvinas y, después de tener noticia de que había hundido a un vapor inglés cuyos tripulantes envió a Valparaíso



La bahía de Cumberland, donde se hundió el crucero alemán. — El capitán Ludeke, comandante del Dresden.



Marinos alemanes a bordo del crucero chileno Esmeralda, a la llegada del ministro de Alemania, que fué a visitarlos.



La goleta chilena Argentina, que estaba a 100 metros del Dresden cuando éste fué volado.





1. El capitán Guerra, de la goleta Argentina, que protestó ante el consejo de oficiales del Glasgow por violación de la neutralidad chilena. — 2. Un casco de granada y la espoleta que causaron los destrozos en la goleta Argentina. El molinete del cabrestante quebrado.

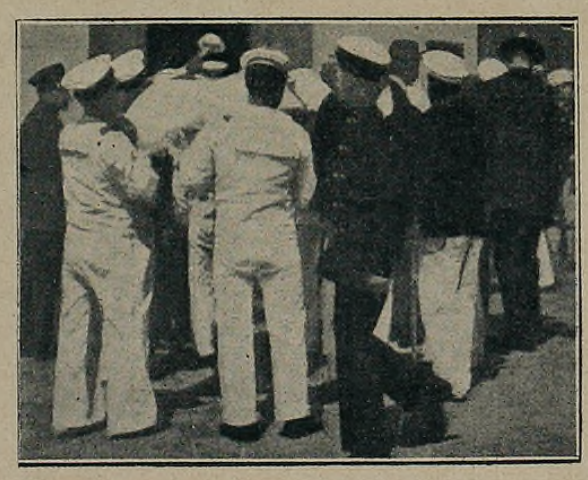


El vapor alemán Gotha, que salió para dejar carbón y víveres al Dresden y que tuvo que regresar a Valparaíso sin cumplir su comisión.

en una barca peruana, no dudó el comandante inglés de que se había refugiado en la isla de Robinson Crusoe. Con tales antecedentes, la división inglesa partió a la bahía de Cumberland.

Según la versión corriente en Valparaíso, cuando los buques ingleses aparecieron en el horizonte, el Dresden estaba fondeado y presentando al enemigo su batería de babor. A más de seis mil metros, el Glasgow rompió el fuego invitando al enemigo a un combate singular; el Dresden arrió su pabellón, izó bandera de parlamento y mandó una lancha con un oficial anunciando tener averías en la máquina y estar internado en aguas territoriales de Chile. Entretanto su comandante, capitán Ludeke, dispuso el desembarco de toda la tripulación y voló la santabárbara. El crucero se hizo pedazos con la bandera alemana al tope, mientras sus tripulantes, formados en la playa de la bahía de Cumberland, saludaban su bandera con tres hurras al emperador y a la patria. Algunos fragmentos fueron a herir la obra muerta de la goleta chilena La Argentina.

Los marinos ingleses recogieron a los heridos y los trasladaron a Valparaíso, donde ingresaron en el Hospital Alemán. El total de bajas alemanas fué seis muertos y unos cincuenta heridos, mientras los ingleses no tuvieron bajas.



La marinería de los buques de guerra chilenos surtos en la bahía, transportando a un marino alemán hasta la camilla para su conducción al hospital.

Los que fueron

— Creelo, Nicasio, no hay cosa que m'abronque más qu'eso'e que s'aprosimen las eleciones.

— Devera.

— ¡ Pucha si no ! ¿ Te acordás'e los tiempitos'e la Unión Nacional ? ¡ Aijuna, si me parece'e sentirme pibe, me parece !

— Antes daban gusto las votaciones.

— Endevera ; uno se la laburaba d'inservible y la menega corría pior que l'agua'e la canilla y cad'uno tenía'e sobra p'hacerle los cumplimientos a la mina, así cuando n'el comité el mandoneón ranfañoso sonab'un tango, sonaba, se nos hacían d'esos cortes que l'hacían ladiar al mesmo panza Cernadas.

— ¿ Y del gringo ?

— Es'era el alma'el comité. Todo el entusiasmo, toda la chupandina y empanadas, todo, lo refalaba el gringo Ganghi, y ¿ te acordás cuando con sus terminitos de "metanlé, mochacho, que agora gay elemente femenine contundente", parecía que nos quería rempujar pa que la pareja se pareciese a un trompo d'endevera ? ¡ Eso eran tiempo !

— Creelo, Nicasio, no hay cosa que m'abronque más qu'eso de que s'aprosimen las eleciones.

— Ahora ni pa un fumante.

— ¿ Ahora ? ¡ Qué v'haber ahora con los radichetas que nos quieren meter pan a vainte el kilo ! ¿ Pa qué'l pan barato ? Que nos refilen menega y nosotro lo pagamo a cincuenta tamién.

— ¿ Y lo'e la cinta colorada ?

— ¡ Pucha, son tan mishadura las eleciones n'estos tiempos, qu'a quién no le v'a dar bronca ! Antes, compañero, antes daba juerza cuando s'aparecía el patrón n'el comité con la portadora llen'e mugrientos que l'hacían ladiar los mirones a cuarquiera sin tener minga'e ganas.

— ¿ Y qué me batís'e los bochinches ?

— ¿ Te se viene a la memoria a vos los bochinches'e la madona que s'armaban, y donde uno, con toda la tranquilidá'el mundo, pelaba la fariñera y ¡ fastrás !, meta marca como si jueran vacuno ?

— Y sin miedo a la polecía.

— ¿ La polecía ? ¡ Qu' ib'a hacer la cana, si pa eso nos habían spiantao'e la central hacía tres meses y, además, era laburo al divino botón, porque apenita s'estabamo un'hora n'el calabozo y d'enseguida venía l'orden del comité pa que nos largaran como por baranda, y meta farra y bailongo ! Dispués había otra cosa. Uno antes votaba diez veces en una eleción y se sacaba el gusto. En vez hoy se vota una adrento el cuartito escuro y, ¡ chau !, hasta las próximas.



— Uno se la laburaba d'inservible y la menega corría pior que l'agua'e la canilla.

— Y entuavía s'anulan las rejuntadora'e votos porque manyan qu'hay uno'e más.

— Son unos palmelas, son. No saben ganar la eleción sin qu'intervenga eso'e la lay. ¡ Qué lay ni qué lay ! La cuestión es de ganarla peliando.

— ¡ Tendrían'e vorver eso tiempo !

— Siguro, pa que subieran los de menega.

— ¡ Qué se le v'hacer !

— ¡ Qué querés ; m'abronca tanto, qu'antes'e que se vengan las eleciones presidenciales yo m'espianto !

— ¿ Pa dónde ?

— P'al Paraguay, donde entuavía se vive n'el comité y s'arman bochinches a la gurda, y donde se puede marcar alguno, tanto pa no perder la costumbre, sabés.

DEL CONTE.



— Pelaba la fariñera y ¡fastrás!, meta marca como si jueran vacuno.



Srta. Delfina María Clara con el señor José A. Ortiz.

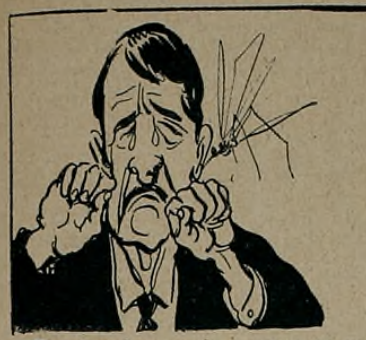
Señorita Perla Essayag con el señor Abraham Santos.

Señorita Felisa Teresa Tronconi con el doctor Adolfo Martini.

Señorita Carmen Rezzano con el señor Nicolás Grosso.

(CONCLUSIÓN)

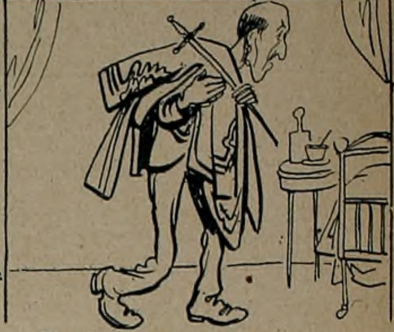
EL FALLECIMIENTO Y EL ENTIERRO



Ya se sabe que la muerte es una cosa bastante triste. La separación de un ser querido produce algunas veces tal impresión, que todo nos parece indiferente.



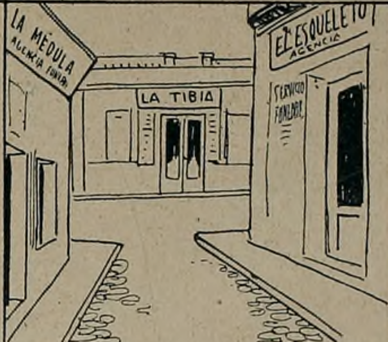
Sin embargo, hasta con motivo de la muerte, hay cosas cómicas. Véase un modelo, con que aprendió uno a cerrar los ojos a los difuntos.



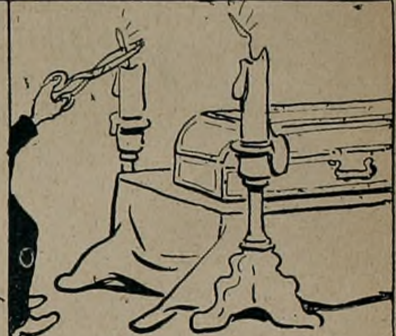
Si el muerto es personaje eminente, lo visten con el traje de gala.



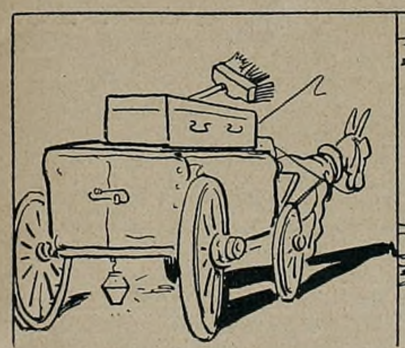
Cierta vez, uno lo tenía empeñado, y le colocaron el boleto del Banco Municipal de Préstamos en el cajón.



Existen en la actualidad varias agencias de inhumaciones, que se encargan de todo lo relativo al entierro del cuerpo. Al alma, no se le puede dar sepultura.



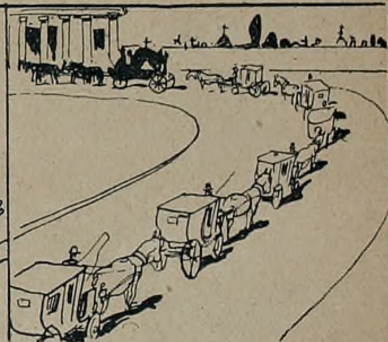
Las familias acomodadas improvisan en alguna pieza de la casa la capilla ardiente. En los candelabros no hay más cera que la que arde.



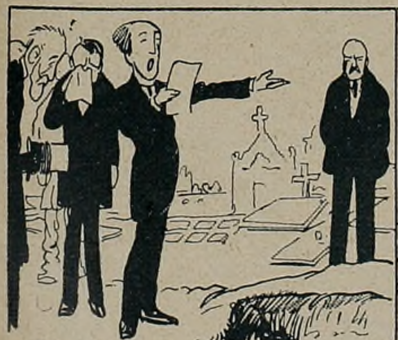
Las coronas y los ramilletes de flores cubren el féretro. También se colocan las cruces si el extinto era militar, y la escoba si era barrendero.



La misa de cuerpo presente ha caído en desuso, y sólo nueve días después se celebran honras, cuando uno casi no se acuerda ya del muerto.



Se llega al cementerio en el mismo orden que se salió de la casa mortuoria; porque estaría mal que el último en llegar fuera el difunto.



Los discursos se pronuncian ante la tumba abierta, según la actuación política o literaria del finado. En estos discursos, casi siempre se revela un vate llorón.



Otras veces son tan malos los discursos o versos, que ni el muerto puede tolerarlos, y olvidándose de que ya no existe, se encara con el que de esa manera viene a turbar su reposo.



¿Qué opina usted de los hombres?

Formulada la pregunta ante las cuatro actrices del teatro nacional, para buscar en ellas la libre opinión femenina sobre un tema tan escabroso, el resultado daría lugar a cualquier pesimista para que estableciese una nueva teoría filosófica. Pero el repórter da un portazo en las narices a los schopenhauerianos que se amargan la vida con dolorosas prevenciones, y afirma que el criterio femenino sobre el hombre, concretado en la opinión de estas cuatro actrices, es nuestro propio criterio, o, por lo menos, quitándole puntos al optimismo, un concepto amable y halagador.

Véase la prueba:

Angelina Pagano, absteniéndose de opinar ante la pregunta capciosa para ella, puesto que va a casarse el día 10 de abril, parece como que se pusiera al frente de la legión rabiosamente enemiga, no atreviéndose a opinar... por ahora. Levanta la bandera de guerra para un futuro próximo. Sin embargo, su opinión es la del enemigo de quien se espera una buena alianza cuando el tiempo obre como rasero de desarmonías y Ducasse cumpla su misión de hacer arriar la bandera con todos los honores.

Blanca Podestá tampoco opina; pero en su gesto expresivo se descubre que los hombres somos para ella unos infelices muchachos, de los que se puede hacer fácilmente esclavos o genios. Quizá no sea ésta la exacta definición, pero eso ha querido decir ella, formulando en el fondo una opinión favorable para el enemigo. Nos sentimos halagados al vernos reconocidos como seres capaces de todo por la voluntad de la mujer.

Camila Quiroga se pronuncia claramente con una frase ingeniosa. "Los hombres son como la viña del Señor", lugar propio para ser hollado por todas las plantas y vendimiado por todas las manos. Pero las manos de las vendimiadoras que han de esquilmar la viña, son las manos más blancas y más suaves que puedan desear los hombres para saciar la necesidad es-



piritual de ser saqueados. El fino espíritu de Camila Quiroga nos representa como expuestos a la voracidad de la primera que pase al lado de la viña y se decida a llevarse los mejores racimos, los racimos dichosos que han de pasar por los labios de la vendimiadora. Es nuestra propia opinión, y con ella, Camila Quiroga se pasa también al adversario. Señoras, agreguen ustedes la baja en sus filas.

Lea Conti forma al frente del grupo más simpático y fuerte. El que tiene la certeza de su poder y de su fuerza. Sabe que una sonrisa es el amuleto que vence todas las altiveces y todas las arrogancias de los hombres. No es, pues, el enemigo, es la que alza el pendón de agradable dominio por el bello encanto de unos labios sonrientes. Quiere decir con eso, y lo dice en efecto Lea Conti, que los hombres somos muy vivos entre nosotros y muy zonzos entre las mujeres; pero esa es nuestra opinión, y significa un concepto ventajoso, que puede traducirse en que no somos fuertes más que cuando... lo exigen las circunstancias.

Estas cuatro opiniones, que son los puntos cardinales del criterio femenino sobre el hombre, concuerdan, pues, en el fondo al afirmar que somos lo que nosotros queremos ser para ellas, un juguete, tanto por opinión como por pleno convencimiento. ¿Estamos de acuerdo? Un millón de gracias, señoras.

A. DE LA L.

DE CÓRDOBA



La escuela n.º 8 Eusebio Bedoya, de visita en la Exposición Frutícula. Fotografía de las alumnas al celebrarse el concurso de ramilletes de flores.

DE SAN JUAN



Reunión de viñateros con el objeto de acordar el sistema más práctico para la exportación de sus productos.

DE CORRIENTES



1. La señorita Guillerma Fonseca, que contrajo matrimonio con el señor Ernesto Marottoli Guerdile. — 2. Señor Ernesto Marottoli Guerdile.

DE CARMEN DE ARECO



Los esposos Schiapappietra-Joyce, cuyo casamiento se celebró con una brillante recepción en casa de la novia.

Jesucristo en el tiempo y en el espacio



"Cristo". De Guido Reni.

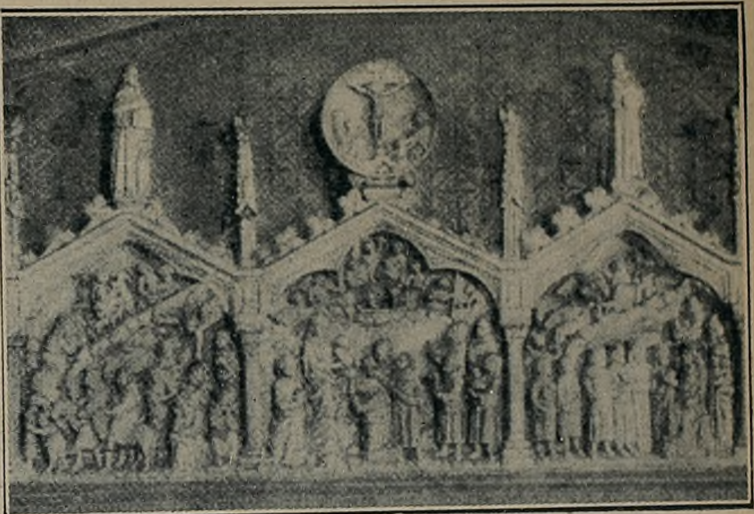


"Poncio Pilatos".

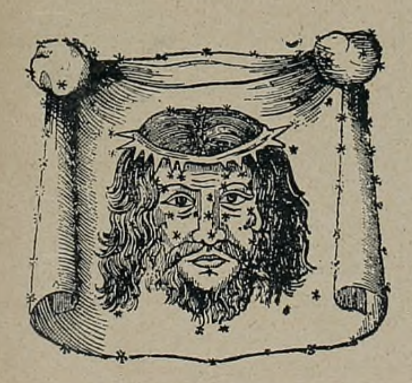
¿Cuándo y dónde nació Jesucristo? Sobre "dónde" no cabe duda, desde que San Mateo y San Lucas dicen que nació en Belén de Judea, la ciudad de David, aun cuando algunos entienden que San Marcos alude claramente a Nazaret de Galilea, como patria de Jesús, y no como patria de su madre y como residencia de la familia, porque Cristo mismo, viéndose vilipendiado en Nazaret, exclamó que nadie es profeta en su patria. Que Jesús sea nazareno, tanto por nacimiento como por residencia, se sostiene fundándose en que cerca de Nazaret existe otra Belén, que permite conciliar ambas cosas, admitiendo que sea este pueblo de Galilea la patria del Galileo.



"El Pesebre con los dos Jumentos". Cúmulo estelar de Cáncer.



Tríptico de los Magos, en San Eustorgio de Milán.



"Los Magos descubren la estrella que anuncia al Mesías". Bajo relieve del siglo XIV, en la catedral de Orvieto.

Un escritor manifiesta que sería importante para la cronología y la definición de la era cristiana, determinar la fecha del nacimiento de Jesucristo, que, según varios historiadores, no es conocida con certeza. La Iglesia adoptó en el siglo IV, como aniversario de su natalicio, el 25 de diciembre, mientras que una interpretación de San Lucas señala esa fecha en abril o mayo.

Dícese que si los apóstoles hubieran conocido la edad exacta de Jesucristo, se hubieran referido a ella, por lo cual se hubiera podido fijar la fecha de su crucifixión. Pero el cómputo de los años del naci-

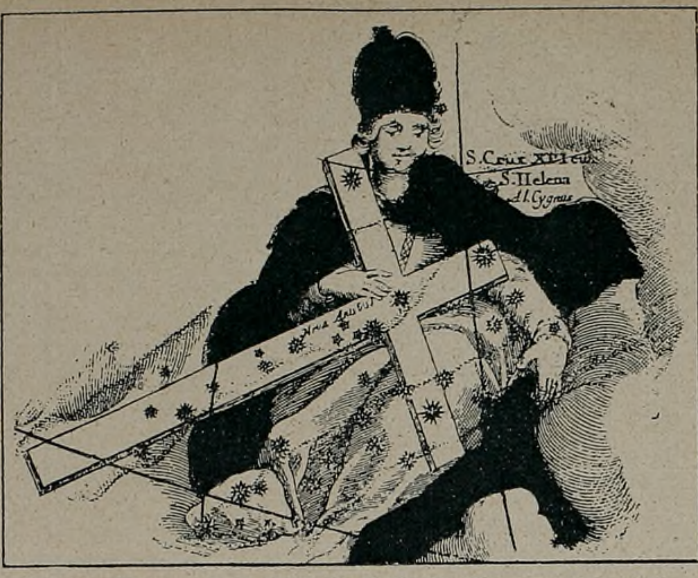


"La Navidad", de Hans Thoma.

"El Velo de la Verónica". Constelación cristiana del siglo XVIII.



"El Jesucristo Meditabundo". De Alberto Durero.



"Santa Elena con la Cruz de Cristo". Constelación cristiana del siglo XVII.



Medida del cuerpo de Jesucristo, 1m.80, que se conserva en un códice de la Biblioteca Laurenciana de Florencia.

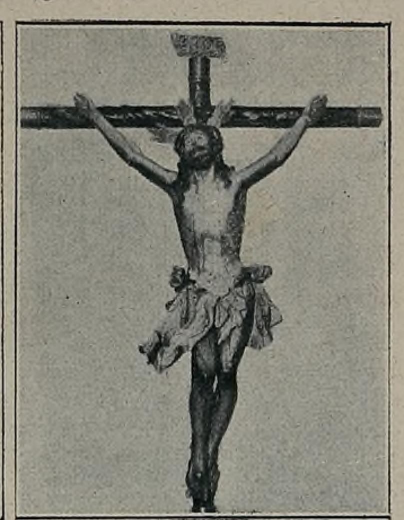
In ſeguito al ſuderto trovanſi incaſtrati nel muro due bianchi marmi uno ſotto all'altro, nel primo de quali ſi legge ſcolpita la ſeguente memoria:

PERSIMILEM VIVENTI HOMINV̄
REDEMPTORI EFFIGIEM, DVM
VETVSTO TEMPLO DIRVTO
EXPECTAT VT INPRESTINAE
VENERATIONIS LVCE RESTITVATVR.
VOTVM QVOD VINCENTIVS PORRVS
ROMAE OLIM DESIDERATVS PIE
LEGAVERAT IOVANES. PETRVS ET
AMBROSIVS FRATRES FIDE CVM
STVDIO IN PATRIA ABSOLVERVNT
MDVIIII

Nell' altro, che viene diſeſo da una piccola Crate, vedeſi ſcolpita una pianta di Piede, fatta a ſomiglianza di quella impreſſa da Gesù Criſto ſopra dell' Oliveto, quando ſalì glorioſo al Cielo, circondata dalle ſeguenti parole diſpoſte in queſto modo:

QVESTA E LA FORMA DE
LA PIANTA DEL PEDE
DEL N̄RO SIGNOR IHV
CRISTO QVALE
E STATA PORTATA
E TOLTA LA MESVRA
SVL SANTO MONTE
OLIVETO QVANDO
EL N̄RO SIGNOR DIO
A SESE IN CELO
E DOVE E PLENARIA
INDVLGENTIA 1488 A

Impresión de un pie de Cristo, en la página de un libro del 1739, que se conserva en Milán.



"El Cristo de la Expiración". Escultura de Francisco Ruiz Gijón, existente en la iglesia del Patrocinio, en Sevilla.

miento del Galileo no se hizo sino cuatro siglos después de su muerte por iniciativa de un monje escita, llamado Diógenes el Exiguo, quien no pudo tener la exacta noción de los años transcurridos. Diógenes frisaba el nacimiento de Cristo en el año 753 de Roma, por lo cual, como los años de Jesucristo o de la era vulgar que nosotros contamos son la continuación de la serie dionisíaca, la última navidad no correspondería al 1915 aniversario del Redentor, sino al 1917 ó 1918.

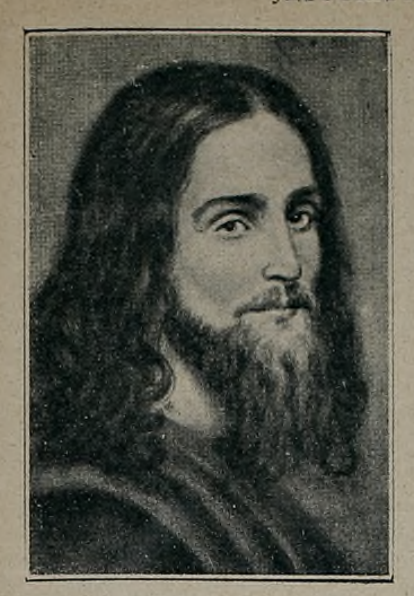
La vida de Cristo reviste el mayor interés para la historia y la cronología a partir de los 30 años, en que empieza su gran misión, que dura, según opiniones, de 3 a 6 años, según muriese a los 33 o los 36 de edad, cosa controvertida por los escritores.



"La Crucifixión". De Hans Thoma.

Aun cuando se pudiera limitar la incertidumbre del año de la crucifixión, que el padre Camilo de Melzi fija en el 29 dionisíaco (viernes 18 de marzo, 14 niran 3789 hebraico) y Pío Emanuelli en el año 30 (viernes 7 de abril, 14 niran 3790 hebraico), podría decirse que el nacimiento de Cristo fué el 25 de diciembre del año sexto antes de la era vulgar, y que su muerte acaeció poco más o menos 34 años después.

¿Cuál era la estatura de Cristo? Los Evangelios se refieren a su fuerte y ágil temperamento, pero no señalan dimensiones. Para conocer precisamente la altura del Nazareno, hay que recurrir a una monografía sobre las medidas lineales medioevales



"Cabeza de Jesucristo". Cuadro de Leonardo de Vinci.

y la efigie de Cristo, del profesor Gustavo Uzielli (Florencia 1899), en cuyo libro se dice que, según el códice Ricardiano del siglo XIV, la estatura de Cristo era de 1m.74,4. En otro códice del siglo XV resulta de 1m.60, y en la medida existente en la R. Capilla, de Turín, es de 1m.78, y en un códice de la Biblioteca Laurenziana, de Florencia, es de 1m.80.

Otras medidas indirectas se pueden lograr por la dimensión de la cabeza, las manos o los pies de Cristo. Una impresión del pie existía en el ábside del Duomo, de Milán, y aquí reproducimos la página 108 de un libro publicado en 1739, en la que aparece la impresión de un pie de Cristo.

En 1627, un tal Schiller intentó una reforma del cielo mitológico, en sentido cristiano. Para dar una idea de sus substituciones, reproducimos aquí, en algunos grabados, la metamorfosis que introducía en la constelación del Cisne, para obligarla a representar a Santa Elena con la Cruz de Cristo.

Antonio de Rheita hizo otro tanto con la constelación del Sextante para encerrarla dentro del velo de la Verónica, y otros realizaron intentos semejantes, que no dieron otro resultado que cambiar la verdadera posición de los astros en el firmamento.

En resumen: mucho se ha ideado y escrito sobre el Redentor y su pasión, de que sería imposible dar exacta cuenta en una simple nota periodística.



"La Bendición del Redentor". Cuadro de Rafael Sanzio, que se conserva en la Pinacoteca Tosio Martinengo, de Brescia.

DE SANTA ROSA (Pampa Central)



"Picnic" de la sociedad recreativa La Amistad en la estancia La Malvina. Grupo de la concurrencia.

DE RÍO CUARTO



Las primeras profesoras de corte y confección egresadas de la Academia Mendía, con sus directoras señoritas Magdalena y Carmen Donadio (x) y la inventora del sistema, señora N. Mendía de Echarte (1).

DE PARANÁ



Señora María Luisa Bancis de San Martín, fallecida.

El beneficio de la conflagración

PARA P B T

Hoy, aunque ustedes lo duden, todavía queda un europeo vivo — el infrascripto — para contar a los americanos los horrores de la conflagración del Viejo Mundo. Y, aunque también os parezca mentira, este europeo piensa que la guerra, que asola y devasta desde el Mediterráneo al Océano Glacial Artico, si es un mal para los pueblos que la sufren, es un bien innegable para la fraternidad universal.

Teoría análoga sostuve hablando de otras guerras más pequeñas en estas mismas columnas de P B T, fundándome en que, al halago que en la crueldad humana despiertan las noticias de los ejércitos que mutuamente se destruyen, se aprende geografía, y, a la par que se mezclan los idiomas, nos ponemos en condiciones de entendernos y va desapareciendo la torre de Babel simbólica.

Dígalo, si no, la escena en que fuí protagonista, hace pocas noches. Tuve que hablar a una persona que vive en un pequeño "chalet" en las afueras de Madrid. Fuí caminando. Estaba cerrado el cielo por gigantescas nubes, y, de rato en rato, fulgían los relámpagos. Yo tengo un temperamento harto sensible a los cambios atmosféricos. Hijo del ambiente, sentía que en mi cuerpo se acumulaba la electricidad de afuera, y hubo instantes en que creí que me iba a estallar el cráneo.



Presa de tal excitación, las noticias de la guerra que voceaban los vendedores de periódicos y que yo leí: nombres de cuerpos de ejército, de ríos, de montes, de poblaciones íbanse incrustando, como dardos, en la frente, y en tal estado de ánimo llegué al final de mi excursión.

Llamé. Pasó cerca de un minuto.

— ¿Quién es? — dijo una voz femenina desde adentro.

No contesté; "Marsella" destacó el busto sobre el marco de la ventana y volvió a insistir:

— ¿Quién es?

— ¿No me has "Vístula"? — repuse.

— Si lo "Baviera" visto y conocido — me respondió — no preguntaría. Conque, dígamelo, o cierro.

— ¿Pero es que no me ves? — repuse.

— No veo ni "Gotha".

— Pues yo bien que te he "Bristol" desde que te asomaste.

— Pues si usted "Ivetot", yo no veo nada — me respondió con tono áspero. Díjele entonces mi nombre y me hizo esta pregunta:

— Pero "Ultrech" ¿qué desea?

— ¿Vive aquí el señor "Garona"?

— Sí.

— Pues "Havre" la puerta.

— Es que mi señorito no está; no "Sena" en casa.

— Sin "Hamburgo" — insistí yo, — supongo que vendrá a acostarse.

— "Metz" lo figuro — dijo con sorna. — "Perekop" él no está, no me atrevo a abrir.

— Pero, ¿no ves que está lloviendo y me voy a poner la ropa como "Neva"?

En efecto, caía un chaparrón enorme; la tormenta había estallado formidable, y, como tardó en abrirme, me "Genikalé" hasta los huesos.

Bajó al fin; abrió y entré. Era la criadita una real "Mosa". Ella iba delante llevando la palmatoria. ¡Qué cuerpo!, ¡qué prominencias! Me río yo de los Cárpatos. No pude resistir la tentación y le eché un piropo.

La muchacha se a "Moscou", y por poco me tira la luz a la cabeza.

— ¡Eh, cuidadito! — le dije. — No me "Manchester" de esperma el traje, que no tengo otro.

Y como yo insistiera, plantóse en la meseta, púsose en jarras y, con ademán muy chulón, me dijo así:

— Le voy a "Madagascar" a usted la nuez...

No me acoquiné por ello; antes bien, intenté llevar mis labios a su cara.

— No me "Weser" usted — me dijo, no sé si con cierta o fingida indignación.

— Pues te besaré "Belgrado" o por fuerza. — E intenté hacerlo.

— "Portsmouth" que se empeñe, no lo conseguirá — dijo, poniendo en el suelo la palmatoria. Y "¡zar!", me dió tan fuerte bofetada, que todavía me "Escalda" la mejilla. Mientras yo, aturdido, me reponía del golpe, ella gozábase en su acción, diciéndome:

— ¿"Lubek" como no pudo? ¡Vu... "Elba" por otra!

El que la hace... la "Praga" — añadió sonriendo, con sonrisa desconcertante. — ¡Así se acostumbrará usted a respetar la mujer a... "Jena"!

— Pero, ¿es usted casada?

— ¡Vaya una pregunta! ¡No se le ocurre ni al que "Azof" la manteca!

— ¿Tienes acaso novio? — díjele suavizando el tono.

— Sí; pero "Niemen" quiere a mí, ni yo a él.

— ¡Ah! ¡Pues si tú me "Damaras"! — le dije con acento apasionado.

— "Kaiser" prefiero estar como estoy — me repuso conmovida. — Los novios "Kronstand" muchas lágrimas...

Y al decir esto, la "Crimea".

Llegamos al piso; entramos y me hizo pasar al despacho. Ella se fué a la cocina, y, a poco, sentí el rebullir del aceite en la sartén y un hedor a fritura insoportable. Sentíme indispuesto; diéronme "Orcadas", dolores de ba... "Riga", y, no pudiendo aguantar más, grité:

—¡Eh, muchacha! Cierra la puerta de la cocina, que "Astrakán" llega el humo...

—¡Lástima que no se a... "Hogue"! —me repuso, despectiva. Y luego, más complaciente:

—Ya voy a terminar. Esto "Durham" poco. "Escocia" de dos minutos nada más...

—¿Pero qué diablos está friendo, que tanto hiede? —me atreví a objetar. —¡Si está la casa que "Budapest"!

—Ya acabé —dijo, entrando en el despacho.

—Un poco de jamón de "Westfalia", que freí con manteca de "Flandes". ¿Usted gusta? —Y se reía, burlona, tambaleándose contra el marco de la puerta.

—Pero chica, ¡tú has bebido! —le dije.— ¡Si estás "Hébrida"!

—Ni "Cognac", ni "Champagne", ni "Burdeos"... En casa no hay más líquido que agua...

En esto llamaron al timbre. La campanilla hizo ¡"Rin"! ¡"Berlín"! ¡"Dublín"!

—"Essex" es mi señorito —dijo.— Y fué a abrir.

Entró el señor, y saludóme muy cortés:

—"Botnia" noche. ¿Cómo sigue usted?

—Muy "Bosnia"; "Herzego..." así, regular.

—¿Se "Saint-Malo"? —me interrogó solícito.

—Algo mareado... pero esto pasará pronto.

—Me "París" que está usted descolorido.

—Pues me siento bien —dije, animado, para evitar más preguntas.

—A juzgar por las señas "Westernas"... ¿Quiere usted aspirar un poco de "Colonia"?

—Gracias, gracias. Vamos a nuestro asunto.

—Ahora... ¿Quiere usted que abra la ventana?

—Por mí no se moleste —contesté.— Y quizás a usted no le convenga, porque viene "Sudán..."

—A mí no me hace daño.

Y quieras que no, se dispuso a abrir. Mientras lo hacía, entablamos el siguiente diálogo:

—¿Qué opina usted de la actitud de "Alemania"?

—Que va a traer "Kola".

—¡Oh! — me interrumpió. — "Alemania"... "Sevastopol" sí sola para vencer por tierra a toda "Europa", y al "Asia", al "Africa", a la "América" y a la "Oceanía"... Sin embargo, vencerá o no vencerá, y conquistará el mundo o lo conquistará Inglaterra.

Esta afirmación, dicha así, de modo despreocupado, me confirmó el juicio que de "Garona" formé desde un principio. No tuve más que verlo, y "Dresden" que lo ví, lo "Calé"; comprendí que el pobrecito era un "Simplón", poco "Versalles" en asuntos internacionales, y le dije:

—Pero criatura, ¡usted cree en "Brujas"! ¡"Volga" me Dios! —Y añadí: —"Támesis" la molestia de ver un planisferio, para que se cerciore de que el mundo no es tan fácil de conquistar...

Y hablamos largo y tendido de la guerra y de nuestro asunto. De éste, el lector me perdone que no le refiera detalles y señales, porque era de índole particular. El señor "Garona" ejerce la usura: yo fuí a pedirle dinero, y... ¡a qué hablar de una cosa tan "Trieste"! Ya basta y sobra con la estela trágica que dejará tras sí la conflagración europea...

DOMINGO TEJERA.

Madrid, febrero de 1915.

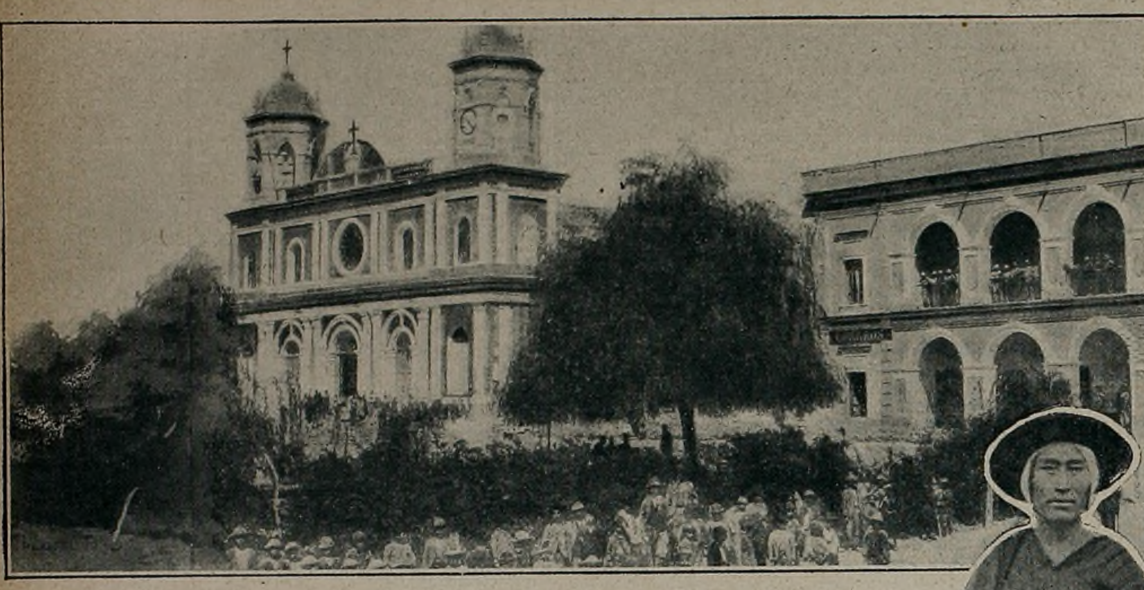
DE SAN LUIS



Enlace Garro-García. —El "lunch" en la casa de la novia.




DE BUENOS AIRES A TUPIZA



Plaza Principal, iglesia y aduana de Tupiza.



El Angosto (altura: 200 metros sobre el nivel del río).

Ahora que el gobierno boliviano parece decidido a llevar a la ejecución el proyectado ferrocarril de La Quiaca a Tupiza, creemos de oportunidad la publicación de algunos datos referentes a aquella parte de Bolivia confinante con el norte de nuestra república.

El viaje, que con muchas molestias se lleva a cabo hoy desde que se abandona la línea férrea en La Quiaca, a pesar de que la distancia de este punto a Tupiza es tan sólo de veinte leguas, será cuestión de muy poco tiempo y poca molestia; y si la combinación con los ferrocarriles Central Norte y Central Argentino se verifica para beneficiar al público, el viajero podrá salir de Buenos Aires y llegar a Tupiza sin necesidad de pernoctar en ninguna población del tránsito.

Actualmente ya puede verificarse el viaje hasta La Quiaca con escasas molestias, pues el servicio directo del Central Argentino hasta el punto terminal de los rieles es lo más esmerado y perfecto que puede darse en tan extenso recorrido.

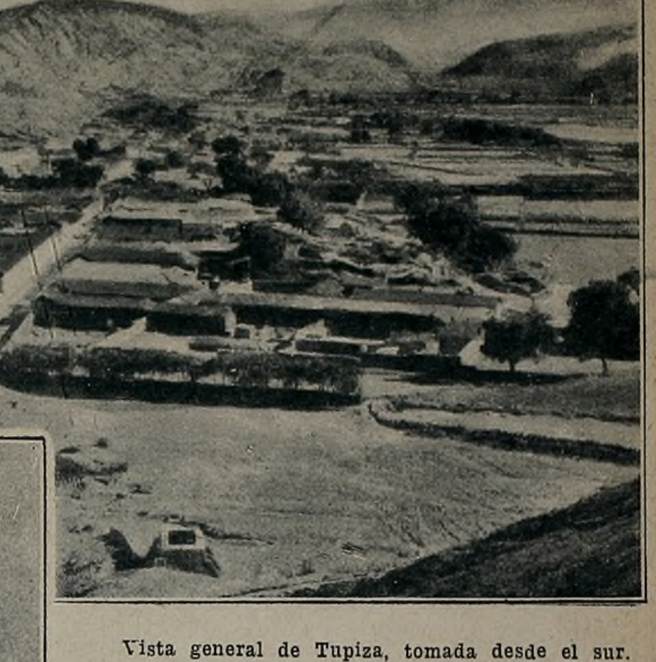
Quedará, pues, solamente la escasa distancia a recorrer desde La Quiaca a Tupiza, que, mediante combinación del Ferrocarril Central Norte y el boliviano, podría verificarse sin interrup-



Tipo de indio de Talina (provincia Sur Chichas).



Calle Sucre.



Vista general de Tupiza, tomada desde el sur.



Tipo de cholita de la ciudad.

ción, a no ser que se pretenda beneficiar a los pueblos intermedios con la estadía en ellos de los pasajeros.

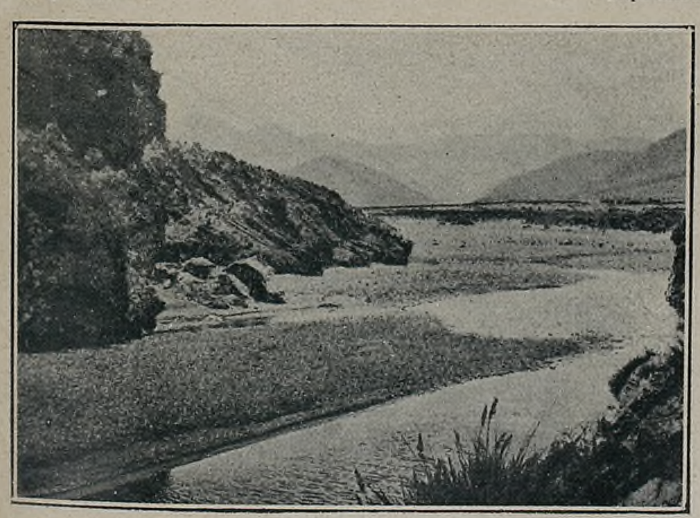
Una vez construída esa línea de tan corta extensión, la vida boliviana iría sintiendo rápidamente la influencia progresista que consigo lleva siempre la locomotora a los países que recorre.

Un país de tantas riquezas como esa república está llamado a un desarrollo rápido, faltándole sólo los elementos primordiales del progreso.

Hoy la región sur de Bolivia se halla en un estado sumamente primitivo, y la interrupción de las comunicaciones en la época lluviosa deja al país casi aislado del resto del mundo.

Actualmente, el viaje se hace desde La Quiaca a mula o a caballo, viéndose el viajero precisado a pagar fletes enormes a los arrieros, que explotan la escasez de bestias de un modo verdaderamente pirático.

En la época en que la mensajería puede rodar, el viaje es menos costoso y más cómodo; pero hasta este medio de locomoción se dice que será suprimido en breve.



Río Tupiza.



El Agujero Arraya, en la sierra.

EL ÁRBITRO

Comenzó la bronca en el patio, entre La Estornudo, una parda más brava que pimienta molida, y doña Conciliación, vieja paraguaya y tuerta que, en pugna con el apellido, firmaba siempre discorde.

—Ya l'he dicho yo—vociferaba la primera,—que no me recule la lata'e los desperdicios pa poner la suya en la puerta, que la que llega en antes es antes, y tenga pacencia la que v'a la cola.

—Yo no l'he reculao nada—contestóle, sin gran acento de verdad, la otra.

—Sí, señora, que jué usté, y, ya que lo hace, no sea maula pa negarlo.

—Pa usté tengo coraj'e sobra.

—Lo que tien'es un ojo tuerto y mira siempre torcido.

—Es cierto, pero unas ganas bárbaras también de poner chapa'e dentista, ya que v'a ser usté mi primera marchanta.

—¿Por qué?...

—Porqu'en cuanto se descuide le vi'a voltiar todos los dientes.

La Estornudo lanzó una carcajada guaranga e irónica.

—¡Avise, doña, si cree qu'está en el Paraguay y es tan fácil como querer echarse a dormir la siesta!

—En el Paraguay no servía usté ni pa chupar naranjas.

—¡Déjese!... Si no es más que tejido'e ñandutí y puro tabaco flojo.

—¡Cómo no! Revuelva no más la yerba y v'a ver si no tiene palos y me le arruinan el mate.

—¡Qué v'arruinar, si es usté una infeliz cotorra que se vuelve puro grito!

—¡Su agüela!

—¡Usté, disgraciada!

La intercesión de la capataza anuló la primera embestida.

—¡Buenu, a ver si se callan la boca, pues—ordenó,—que ya es estu demasiao escándalu!

—Que no me venga provocando, entonces—arguyó la paraguaya,—porque yo soy como la verdá, qu'el que la busca la encuentra.

—Lo que se v'a encontrar cualquier día, y sin darse cuenta, es la lata metida hasta las orejas, como sombrero a la moda.

—Si puede... lo realiza, que si no se lleva un chasco.

—¡Cállense la boca, les diju, y usté otra vez nu le saque la lata pra puner la suya adelante!

—Yo no le saqué nada.

—¡Sí, señor!

Un nuevo personaje entró en escena.

—Y aunque foiera ciertos qui la sacaba, istá mucho más mijior qui la otra vez di antes, porqui vieni la carros, incointra corienta, cincointa latas qui istán la filas y lleva la mitá qui deja la qui no istá dilantes.

—¡Tiene razón, muy bien!—apoyaron varias.

—Las últimas siempre quedan y tenemos qu'entrarlas llenas.

—Levántense tempranitu y ajuarden que pase el carru.

—¡Sí, nos vamos a convertir ahora en centinelas!

—Tenjan pacencia, entonces.

—¡No, señora!

—¡Sí, señor!

La opinión estaba completamente dividida.

—Las que tienen pieza más cerca son siempre las primeras.

—Es justo.

—No, señor, qu'el alquiler lo pagamos todas: que se hagan dos turnos y sea uno cada día el primero.

—¡No, señor!

—¡Sí, señora!

—¡Buenu, nu jriten!

El escándalo tomaba proporciones mayúsculas, inmiscuidas ya todas las convecinas del amplio inquilinato.

—¡Un minutu, silenciu!—gritó de nuevo, más enérgica, la capataza.—Ahí viene dun Cristóbal bajando las escaleras. Que dija él.

—¡Sí, que diga!—repitieron veinte voces.

Y como obedientes a un conjuro, convergieron



todas hacia el aludido, buen italiano, genovés y pacífico. Era aquello una verdadera avalancha, pero don Cristóbal, que estaba ya casi al final de la escalera, al ver lo que se le venía encima, detúvose en seco, dió un respingo, alzó los brazos al cielo y, en cuatro saltos, desandó lo andado, para irse a colocar, azoradísimo, detrás de la baranda, desde donde gritóles, en actitud de rotunda negativa:

—¡No, siñor! ¡No me cumprometan! ¡Yo nu me meto in nada sulutamente!

Nadie se explicaba el caso.

—¡Pero qué le pasa, don Cristóbal! ¿Por qué?

Mas don Cristóbal, que indudablemente hallábase influenciado con las cosas de la guerra, contestó en el mismo tono de antes:

—¡Perque yo, in isto asunto, me sun diclarró neutral!...

Santiago DALLEGRI.

"PRZÉMYSL-PRSUPUESTO"



El empleado que no cobra. — Dejaré la plaza, porque no me dan pan.
El declarado cesante. — Yo salí ya de la plaza, porque me dieron la... galleta.

Transeuntes conocidos



El comendador Cobianchi, nacido en 1862, desciende de una ilustre familia de la Italia meridional, es doctor en derecho y en ciencias sociales y políticas y autor de varias obras. Su carrera diplomática empezó en la legación de Suiza, pasó luego a la embajada de Berlín y de allí a la de Viena; fué encargado de negocios en Tokio y en Buenos Aires (1903); más tarde, ministro en Montevideo, y tras una licencia pasó a desempeñar la plenipotencia en nuestra capital.

Comendador Víctor Cobianchi

ENVIADO EXTRAORDINARIO Y MINISTRO PLENIPOTENCIARIO DE ITALIA

LA FUERZA DEL DÉBIL



Ajeno al mareante bullicio que lo rodeaba, Quico, echado de bruces sobre la borda de tercera, mordía furiosamente un retorcido cigarro de hoja, una de esas temibles tagarninas españolas que ponen a prueba la valentía de los hombres.

El rebaño inmigrante se removía impaciente, ansioso de dejar la sucia cubierta del León XIII y saltar al limpísimo andén de la dársena, donde comenzaba la soñada patria de promisión, la América portentosa que atraía a su regazo a todos los hombres de buena voluntad que pueblan la tierra.

La mirada de Quico, obstinada y tenaz, clavábase en la grandiosa ciudad cercana. Allí, bajo aquellos techos desconocidos, estaba Dolores, la novia olvidadiza y desleal. Quico recordaba toda la amarga historia: su noviazgo en el pequeño pueblo valenciano, el embargo de las tierras pertenecientes al padre de Dolores y que obligó a la familia a buscar en América el pan que la huerta le negaba; las primeras cartas, rebosantes de tristeza y de afecto; el silencio inexplicable después...

Como nunca falta un buen amigo, Quico supo al fin la verdad: Dolores había hecho su suerte en Buenos Aires. Su padre, el tío Chimo, era el encargado de una gran casa de departamentos, propiedad de un ricachón americano... La Dolores había pasado a ser otra propiedad del mismo amo.

Y Quico no esperó a saber más; vendió su huerta y sus caballerías y tomó pasaje para Buenos Aires. ¿A qué iba allá? Ni él mismo lo sabía; pero el corazón le presagiaba que algo malo iba a suceder. Quico no era hombre que se resignase fácilmente a ser burlado. Dolores, al partir, le había jurado que sería para él o para nadie. Y la muy perra... Cuando pensaba en esto, la sangre mora se encendía en las venas sarmentosas del huertano.

Confundido entre aquella ola sucia de inmigrantes, desembarcó, y hosco, silencioso y solo se encaminó a la ciudad, sin sentir ese aturdimiento natural que en las almas campesinas produce el hervor de las grandes poblaciones.

En el Paseo de Julio dejóse caer sobre un banco y sacó de la faja la carta informadora del amigo: "La Dolores vive con el señorito en el pueblo de Belgrano, calle tal, número tantos, una casa con verja y jardín." Quico sabía ya todo lo que necesitaba saber.

Una hora después llegó a Belgrano. Un agente lo encaminó a la calle. Momentos más tarde cruzaba con paso lento frente al "chalet", una jaula florida y coquetona donde el interés había encerrado al amor...

De repente y obedeciendo a un impulso feroz, Quico transpuso el umbral, avanzó por el caminito de mosaico y entró en la casa. Caminando de puntillas atravesó el comedor, sin encontrar a nadie. El corazón lo empujó hacia una puerta entornada, a la que avanzó poniendo la mano en el mango de la faca...

Hundida en un sillón, de espaldas a la puerta, Quico descubrió a Dolores, pálida como la cera, envuelta en una bata de seda, acariciando con sus manos de azucena a un niño menudín y hambrón, que se ganaba afanosamente la vida en el pecho redondo y pródigo de la joven madre.

Quico retrocedió, también de puntillas, salió de la casa y echó a correr.

El director de Inmigración le dió pasaje por la tarde para una colonia agrícola del Chaco.

V. SERRANO CLAVERO.

IDEAS SUELTAS



(INÉDITO)

I

Enseñarte a querer he pretendido
cuando enseña a olvidar tu ingratitud:
que aprendas a querer no he conseguido
ni que aprenda a olvidar consigues tú.

II

Si me olvida, madre,
que yo no lo sepa
hasta que ya lejos de la tierra triste
maldecir no pueda.

III

A más del desengaño que te debo
te soy deudor de gran felicidad,
que no lo es poco al alma dolorida
el saber perdonar.

IV

Si yo encontrar pudiera la milagrosa vara
que de Moisés en manos en árido desierto
logró de estéril roca las aguas arrancar,
con ella, ingrata hermosa, tu corazón tocara,
tu corazón de mármol al sentimiento muerto,
y aun dudo que las lágrimas pudiesen de él brotar.

V

Aunque a mis ojos te ocultes
ya en la tierra no te busco;
nos tenemos dada cita
en las puertas del sepulcro.

VI

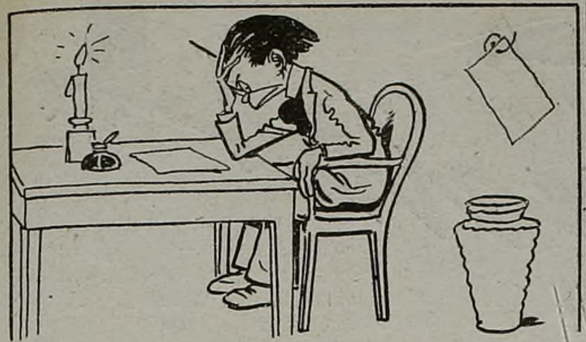
Un beso dulce y cálido
que muere al estallar
cual de la espuma el ósculo
que a las arenas da...
Una palabra mágica
que nace y muere al par
como el arpegio armónico
de lira celestial...
Una sonrisa cándida
de breve claridad
cual fugitiva púrpura
de luz crepuscular...
Una mirada rápida
que expira al germinar
cual nace y muere súbito
relámpago fugaz...
....
Estas cosas y aun otras
más breves, mucho más,
en forma de recuerdo
llenan la eternidad.

VII

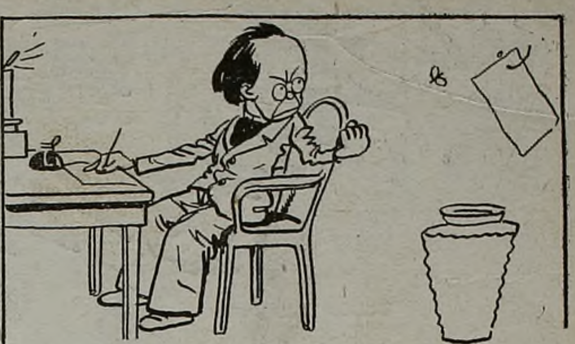
Amar al Ser Altísimo es orar.
Amar a nuestros padres es cumplir.
Amar a nuestro prójimo es sembrar.
Amar a "la" mujer, eso es mentir.
Amar a "una" mujer, eso es amar.

R. GIL.

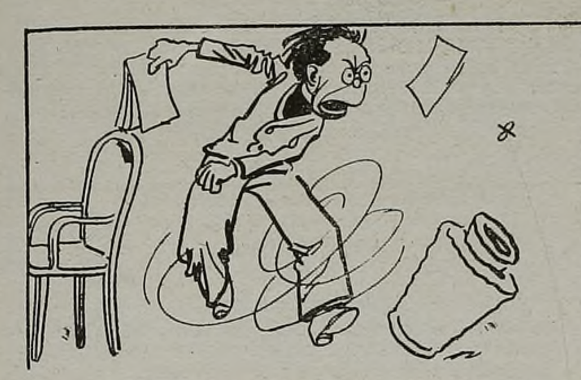
ANICETO CASCARRABIAS



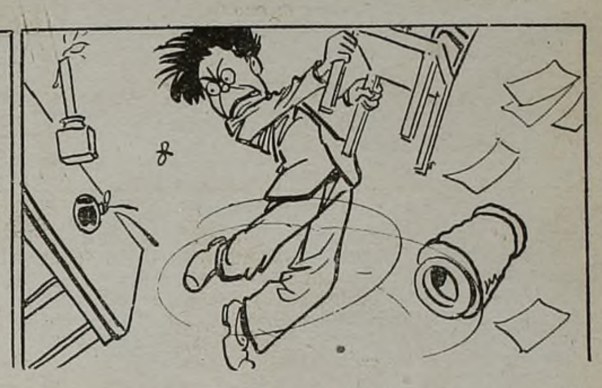
Aniceto Cascarrabias era un gran poeta; pero necesitaba el silencio más absoluto para poder inspirarse.



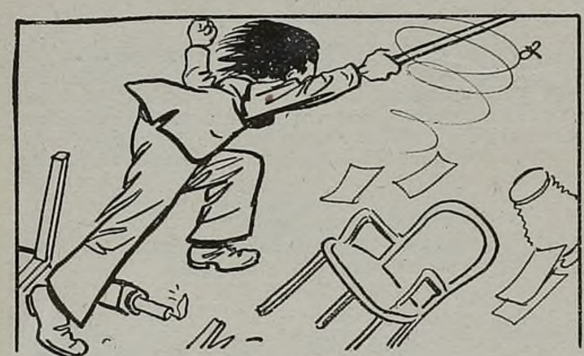
Cierta vez una mosca se permitió volar cuando Cascarrabias escribía, lo que le puso muy nervioso.



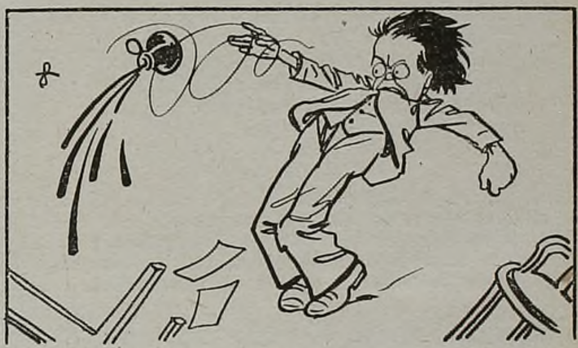
Agarró lo primero que encontró a mano y empezó a dar caza al insecto.



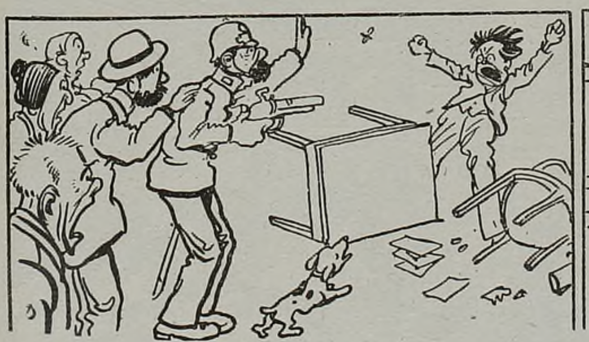
Aquella lucha lo enloquecía.



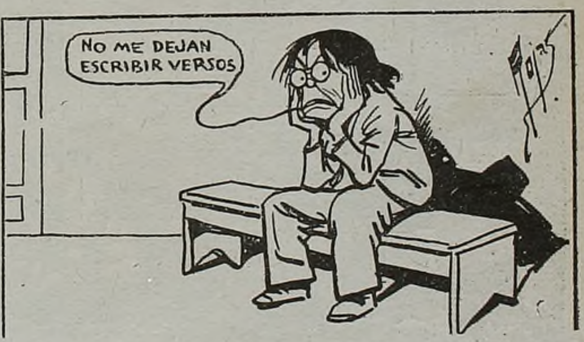
Viendo que no alcanzaba a la mosca, echó mano de otra cosa y dando brincos y saltos continuó su persecución.



Y meta tinterazo por aquí y tinterazo por allá.



Hasta que los vecinos, seguidos de un agente, entraron para tratar de calmarlo.



La cosa terminó en la comisaría, donde estuvo hasta que se le pasó la furia.



Donde dan plata.

Según dice el "New York Herald", el importe de los legados hechos por los millonarios de los Estados Unidos a favor de las clases necesitadas, durante el año pasado asciende a unos 170 millones de pesos oro, próximamente.

La gente de la Argentina
que en la actual situación
se encuentra sin "meneguina"
recibirá un alegrón,
puesto que sin vacilar
todos los que estén "fundidos"
no tienen más que "espiantar"
a los Estados Unidos.

* * *

El turno de los estudiantes

Por lo visto al gobierno le desagrada que los jóvenes estudien; y no sabiendo qué hacer para dar al traste con el elemento estudiantil, pretende que cada estudiante abone 5 pesos al mes, elevar a 5 pesos también los derechos de examen por cada asignatura y cobrarles otros 5 a cada uno por el uso de la biblioteca.

No es necesario advertir
que, a la fuerza, muchos padres
que tenían la intención
de que fuesen estudiantes
sus hijos, ¡naturalmente!,
han de decir al instante:
"Se acabaron los estudios,
desde hoy, "¡requiescant in pace!..."
que ya los libros de texto
son para mí "detextables".

* * *

Religiosidad

Las tropas de Campo de Mayo, según anunciaron los diarios, tuvieron que pasarse un día sin comer, a causa de que los proveedores de víveres para el ejército se negaron a continuar el suministro porque el gobierno les debía el importe de dos meses.

Y hablando de esto decía
a su esposo Juan Ledesma
la encantadora Lucía:
"Como estamos en cuaresma,
no importa ayunar un día."

* * *

La carne en Europa

Con motivo de la guerra europea, en todos los países del Viejo Mundo han aumentado de precio los artículos de primera necesidad. La carne se vende tan cara, que se ha convertido en un manjar reservado exclusivamente para los elegidos de la fortuna.

¡Pucha!, nadie pensaría
que en Europa de repente
la carne así subiría,
pues, según dice la gente,
es una carnicería
todo el viejo continente.

* * *

Las economías

La contaduría general de la nación afirma que en el presupuesto del año pasado se economizaron setenta millones de pesos moneda nacional.

Con tales afirmaciones
y tanto economizar,
será el Plata, a no dudar,
el río de los millones.

* * *

Contra el estómago y el bolsillo

En la mayoría de los figones que con el nombre de "restaurants" abundan en la capital, se cobran al cliente quince centavos como alquiler del cubierto de hojalata o peltre de que ha de servirse al comer ciertos manjares más o menos aptos para la alimentación.

Los dueños de "restaurán",
a nuestro modo de ver,
pronto se enriquecerán,
si explotan con tanto afán
la venta y el alquiler.

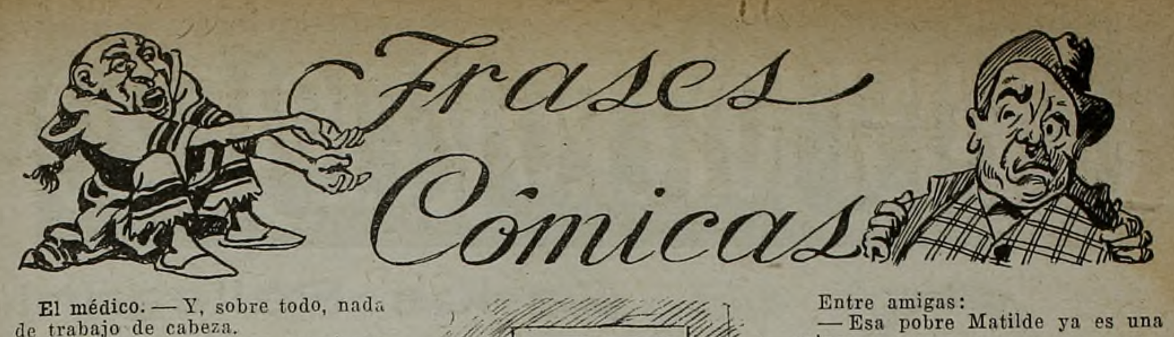
EL HOGAR DEL HUMORISTA



Cómo se lo figura el público.



Cómo es por lo general.



El médico. — Y, sobre todo, nada de trabajo de cabeza.
El enfermo. — Doctor, eso sí que me es imposible; necesito ganarme la vida.
El médico. — ¿Pues qué es usted? ¿Escritor? ¿Abogado?
El enfermo. — No, señor; peluquero.

* * *

— Hay ocasiones en que los esposos, por mucho que se aborrezcan, no pueden separarse.
— ¿Cuando son padres?
— No, cuando se están peleando.

* * *

En un tribunal:
— ¿Qué edad tiene usted, señora?
— ¿Estoy obligada a decirlo?
— ¡Naturalmente!
— Pues, la verdad, creía que me habían traído aquí para declarar como testigo; pero no en contra de mí misma.

* * *

El doctor. — ¡Y, sobre todo, que no tome nada!

Entre amigas:
— Esa pobre Matilde ya es una ruina.
— Un derribo, dirás. ¡En las ruinas hay grandeza!

* * *

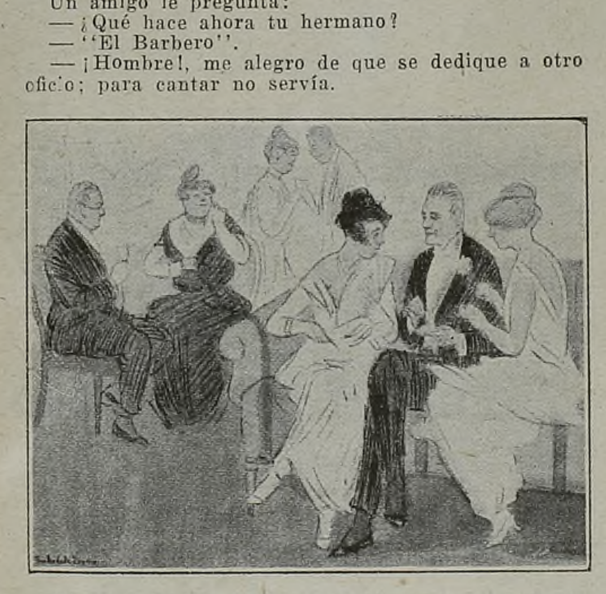
— ¿Por qué llevas esos botines tan viejos?
— Porque dice mi mujer que hasta que no me compre otros, no quiere salir conmigo.

* * *

— Esto es insufrible. Con la guerra, están los negocios paralizados y no se vende absolutamente nada — decía un comerciante.
— ¿Cómo que no se vende nada? Me parece que se queja usted de vicio. No hace todavía dos horas que he vendido yo mi sobretodo.

* * *

Un individuo tiene un hermano barítono que canta muy mal.
Un amigo le pregunta:
— ¿Qué hace ahora tu hermano?
— "El Barbero".
— ¡Hombre!, me alegro de que se dedique a otro oficio; para cantar no servía.



El señor. — No sé qué profesión sería conveniente para mi hijo. Es descuidado, violento, no le importa nada de la gente.
La señora. — Métalo a "chauffeur".



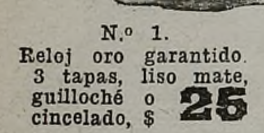
En la exposición de bellas artes:
El visitante. — Lo malo de estos artistas es que nunca acaban sus obras.

EL TRUST JOYERO RELOJERO

Carlos Pellegrini,

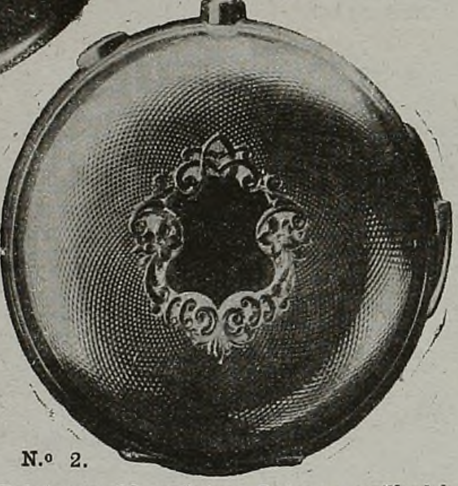
OFERTA

Órdenes definidas de una fábrica suiza

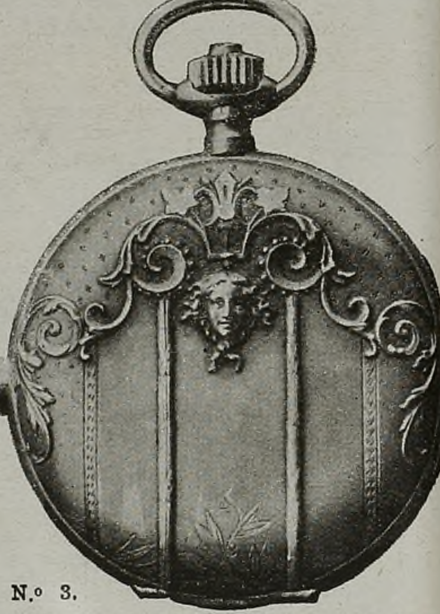


N.º 1.
Reloj oro garantido. 3 tapas, liso mate, guilloché o cincelado, $ **25**

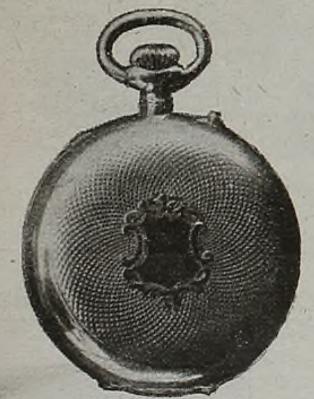
Garantimos la buena marcha por 5 AÑOS



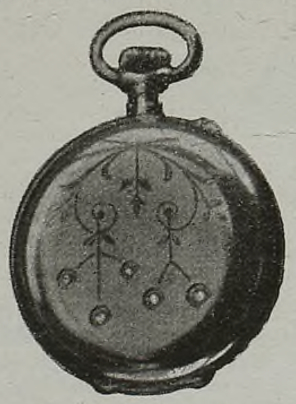
N.º 2.
Reloj oro 18 quilates, 3 tapas guilloché, con cronógrafo y repetición horas y cuartos.......... $ **128**



N.º 3.
Reloj oro 18 quilates, 3 tapas, cincelado, con cronógrafo y repetición horas y cuartos.. $ **140**



N.º 4.
Reloj de oro, para señora, 3 tapas, guilloché.......... $ **12**



N.º 5.
Reloj oro, para señora, 3 tapas, pulido o mate, con diamantes.. $ **14**



N.º 6.
Reloj de oro, para señora. 3 tapas, cincelado con diamantes.. $ **16**

OPORTUNIDAD ÚNICA para ADQUIRIR un RELOJ



Premios:

En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 539.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 7 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 17 del mismo mes. Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

LÍNEAS RECTAS

El trazado de líneas rectas, ya sea a pulso, ya valiéndose de una regla, constituye para los niños una ocupación difícil. El pulso tiembla y se muestra rebelde; la regla se ensucia y mancha el papel... Sin embargo, hace falta aprender a ejecutar este trabajo con limpieza. Para que la tarea del aprendizaje resulte algo amena, proponemos a los niños el



dibujo adjunto, que servirá de ejercicio preparatorio. Luego idearán otro por el estilo, o un pequeño paisaje con líneas rectas horizontales, y prometemos publicar en esta página el que revele mayor originalidad. Recomendamos el uso del papel cuadriculado para estos trabajos, por la seguridad que proporciona a la vista y a la mano.

PROMESAS QUE NO SE CUMPLEN

Luisita es una niña que asiste a la escuela donde concurres tú, lectorcito. Todos estais acordes en reconocer las cualidades que la adornan, ¿verdad? Es obediente con sus padres y maestros, servicial para los compañeros, amable con los que se acercan a ella solicitando su ayuda, cariñosa con sus amigos, puntual en las clases y correcta en sus modales. Pero Luisita posee un defecto horrible que las niñas de su grado le censuran: es mentirosa. Su familia lo sabe, mas no la reprende como debiera o ríe de los embustes. La maestra suele llamarla aparte para afearle su grave falta; la chica promete enmienda... pero sigue mintiendo. Me dicen las condiscípulas que le han perdido parte de la estimación en que la tenían, por haberlas engañado varias veces, y que algunos traviesos chicos se burlan ya en su propia cara cuando la oyen mentir. Días atrás, un grupo de niñas inició, en el recreo, una subscripción a fin de costear ropas y útiles a los compañeros indigentes. Cada alumna puso en ese instante los veinte centavos de su boleto de tranvía. — ¿Tienes dinero, Luisita? — le preguntaron antes de pedírselo. — Sí, tengo... un peso — respondió. — Bien, nosotras hemos puesto el nuestro en esta bolsita — le dijeron después que se manifestó conforme con la idea. — Yo pondré mi peso... en monedas ¿eh?

Concluída la colecta vacióse la bolsita; todas las monedas estaban envueltas en un papel firmado por la donante. El nombre de Luisita no estaba en ninguno, y en el fondo se halló una sola monedita de diez centavos, sin envolver. Era lo que la niña había depositado. Las compañeras no dijeron nada por prudencia, pero tomando tiza escribieron en el pizarrón la máxima con que termina el cuento del "Embustero y el Lobo". ¿Qué máxima es esa?

FUGA

¡T.d. .s s.l.nc.. .n t.rn.! P.r. h.y .lg.
.n .l p.ñ.sc. m.sm.
q.. s. m..v. y p.lp.t. c..l s. f..r.
.l c.r.z.n .nf.rm. d.l .b.sm.
.s .n n.d. d. c.nd.r.s c.lg.d.
d. s. c..ll. g.g.nt.,
q.. .l v..nt. d. l.s c.mbr.s b.l.nc..
c.m. .n p.nd.n fl.t.nt.

¿De quién es esta poesia y cómo se titula?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 538

Cuentito:
El cepillo de dientes, cuyo uso es indispensable.

Poner de frente:



El niño de Puerto Gallegos, visto de frente. 1. Dibujo por Héctor J. Charri. — 2. Dibujo por Franc'sca A. Ferreira.

Materiales:

1. Los lápices de dibujo se fabrican con madera, grafito y cola. Hay elementos de esa especie en nuestro país. — 2. La goma líquida es producto de una acacia muy abundante en los climas cálidos. Puede prepararse en nuestro país con la resina de algunos árboles, entre ellos del duraznero. — 3. La goma de borrar tinta está hecha de caucho. — 4. El papel de los cuadernos se hace de trapos, cola, barniz y cloro. — 5. En la composición de la tinta de escribir entran el agua, campeche, sulfato de hierro y de cobre, nuez de agalla, azúcar y agua.—6. Los lapiceros de escuela son de madera, hojalata o hueso, y las plumas de acero. En nuestro país se fabrican mangos, pero no plumas.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Justo Amorín, Miguel Andoy, Juan Brugnara, Juan R. Bellino, Luisa E. Baragiola, Martín B. Bardelle, Alberto Couchoud, Vicente J. Caputo, Marta Díaz, Julia Donadio, Leonor Esteban, Baltasar Ferrín, Ada Ferrero, Juan Filippini, Kita Garat, Juan R. Guevara, Carlos Gottifredi, Ana Kuen, Rosalía Lauzani, Clara Lucero, Luis López, Fernando P. Linera, Aurora Lluret, Arturo Marchesi, Mario Murchio, Susana Ayné, María Méndez, Ofelia Dora Modestini, Fernando Nasi, Agustín Obelleyre, R. Osuna, Filomena Pere, S. H. Parrau, Miguel Pineda, Tomás Paschero, Sara Pérez, Alberto Quevedo, E. Rolandelli, Jesús Ruanova, Noemí M. Reale, Emilia Rolón, Carlos Ramírez, Abraham Rosemblum, Alberto Remuñán, Rebeca Raflín, Quita Renart, Margarita Servitelli, Rafael F. Lorín, Dora Soares, Máximo A. Tortarolo, Roberto Torres, Adela R. Toinna, Juan Dulio Vidal, Raimundo Jametti.

PROVINCIAS

Jacobo Loyler, Eugenio Donati, Luisito Ceriani, Miguel A. Risso, Yolanda Chinetti, Julio M. Scalvery, Pedro Muruzábal, Clara Ratto, Juanita M. Larraburu, Leonor F. Larraburu, Américo Espeleta, Dora Jüül, Joaquina J. Wegmann, Ana Inés Lacaze, Emilia M. Gotusso, Inés Ferrando, Séneca Ojeda, M. Celmira Godoy, María Clori Paoletti, Roberto Bustamante, Ana Greaven, L. Rojas, Carlos Bosatti, María I. López Novillo, Luisa Molina, Patricio Sullivan, Dina M. Gumoldi, Ramón Rivellini, Armando Chicub, Luisa Figari, José Quintela, Lola Palacios, Telmo Frencia, Elena F. Rouzaut, Eduardo Noceti, Juan Gontero, Arístides Rocca, Luisa Malena, Clotilde Almar, Elenita Reyna, M. Cortázar, María A. López, Francisca Ferreira, Enrique Brea, Zulema Rodríguez Nasso, Raúl Díaz, Petrona Rosales, María Sales, Gandolfo Piccone, Catalina J. Medillo.

EXTRANJERO

María Eva Rodríguez Poggi, María Ofelia Emery, Leonor Acosta, Emilia M. Morinigo.

PBT — SEMANARIO ILUSTRADO — PIEDRAS 150

HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

150, PIEDRAS, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)

Cooperativa, 1398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL		EN EL INTERIOR	
Trimestre	$ 2.50	Trimestre	$ 3.00
Semestre	„ 5.00	Semestre	„ 6.00
Año	„ 9.00	Año	„ 11.00
Número suelto	„ 0.20	Número suelto	„ 0.25
Número atrasado	„ 0.40	Número atrasado	„ 0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro 2.00
Semestre	„ 4.00
Año	„ 8.00

Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el núm. 457 inclusive	$ 1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd.	„ 0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, desde el núm. 458 en adelante	„ 2.00
Por cada tapa suelta, íd., íd.	„ 1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



Franqueza, Buenos Aires. — Bueno, no hay inconveniente, pero ahí debajo hace falta el nombre. ¿En qué quedamos?: ¿con franqueza o sin franqueza? En fin, francamente, es preciso que escribas más largo. Después de todo a ti las pavadas no te cuestan trabajo.

Sirena, Buenos Aires. — Podrías burlarte de mí si yo no supiera ya que toda la gracia literaria de una mujer cabe en una cacerola.

Noemía Fris, Buenos Aires. — No, con otro. Pero no se aflija, a todas nos pasa lo mismo.

Mechita. — Tomar te caliente sin azúcar en las comidas en vez de vino o cerveza. Enriquecer la sangre.

Ruby, Tigre. — No, hijita, eso se llama estar en la edad del pato. Todavía el corazón no ha nacido. No te inquietes y procura llegar nuevita a la cita que te da la razón. Es corto el escrito. Ya que eres tan bonita, no seas cursi y no te pongas a escribir inglés si no sabes: es ''high'' y no ''jai''. Me parece que has de ser una de esas lindas parlanchinas que mecen continuamente la cabeza.

Manón, Buenos Aires. — ¿Y tu esperanza no es cosa que se pueda dibujar en un papel? Yo ya no creo en tu bondad... y lo que es peor, ni en tu perversidad. La calidad de tus placeres me parece deleznable; si es un placer tuyo ese de romper con chinas el bisel cristalino de este lago tranquilo y profundo donde se refleja el hastío del cielo. Jeroglífico por jeroglífico; te devuelvo el tormento.

Marmagna, Mar del Plata. — Si no es más que el malestar de tu vida presente el que magnifica tu amor por él y tu valor de acción estás perdida, porque no tardarás en sufrir nuevas desesperaciones. Quieres, en realidad, huir de ti y no lo conseguirás. Serénate.

Pepita R., La Plata. — Pero hay el inconveniente de que el mundo no se ha hecho para convertirlo en una cataplasma amorosa de niñas impacientes. Se ha hecho el mundo para los valientes que se atrevan a seguir haciéndolo.

Maravilla Tolosa, Buenos Aires. — No hay contradicciones porque todo es igual y lo mismo; porque, en verdad, todo es verdad. No se puede hacer más distingo que el de vivos y muertos... Y tu Nicolás es un muerto, es un muerto que recita la muerte.

Noemia de Lis.

La historia al día —

3 de abril de 1822. — La Municipalidad de Lima, queriendo hacer un presente digno al Libertador, regala al general San Martín el estandarte de Pizarro, que simbolizaba allí la autoridad real, destronada por este ilustre patriota.

* * *

4 de abril de 1812. — Se reúne por primera vez en Buenos Aires una asamblea llamada de las Provincias Unidas del Río de la Plata, compuesta de treinta y tres diputados por la capital y once por las provincias.

* * *

5 de abril de 1819. — Los generales Viamont y López, gobernador este último de Santa Fe, firman un armisticio provisional en el pueblito de Rosario, donde se hallaba sitiado el primero con las fuerzas de Buenos Aires. Dicho armisticio fué estipulado por el término de ocho días, debiendo, en caso de que lo aprobase el general Belgrano, entrar en negociaciones de una paz definitiva.

* * *

6 de abril de 1852. — Con la caída de Rozas cesó la delegación que tenía el gobierno de Buenos Aires para representar a las provincias en las relaciones exteriores, y en tanto se reuniese un congreso nacional los gobernadores de Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe y Corrientes encargan la representación de dichas provincias al general don Justo José de Urquiza, gobernador de Entre Ríos.

* * *

7 de abril de 1856. — Una convención constituyente sanciona sin modificaciones la constitución por la cual quiere gobernarse la provincia de San Juan.

* * *

8 de abril de 1544. — Alvar Núñez Cabeza de Vaca, que había salido de la Asunción con objeto de ponerse al habla con los conquistadores del Perú, regresa sin realizar su idea, después de una desgraciadísima expedición en la que sólo alcanzó a penetrar hasta la provincia de Chiquitos.

* * *

9 de abril de 1881. — La división del general don Conrado Villegas, después de un mes de penosa marcha por terrenos que le eran completamente desconocidos y de arrollar a la indiada que encuentra a su paso, llega a orillas del lago Nahuel Huapí, habiendo explorado más de ciento cincuenta leguas en su atrevido viaje.



Brigadier general Justo José de Urquiza.

INFORMES UTILES

Los sacos que contienen abonos se estropean en seguida. La causa de esto es el ácido fluorhídrico que se desprende por la acción del ácido sulfúrico sobre el fluoruro de calcio que contiene el fosfato.

Para evitar semejante contratiempo, hay que neutralizar el ácido según se va produciendo, lo cual se consigue mojando los sacos en greda diluída en una disolución ligera de goma.

Si se quiere tener colgado delante del balcón un trocito de jardín aéreo, tómese una esponja de buen tamaño y llénese de arroz, cebada, cañamones, alpiste y otras simientes de fácil germinación, y colóquese en un plato donde haya siempre un poco de agua. Las simientes no tardarán en brotar, y entonces se puede suspender la esponja delante de la ventana en disposición de que le dé un poco de sol; regándola todos los días un par de veces para conservarla húmeda, se verá pronto cubierta por una masa de verdor que constituirá un bonito adorno.

La mejor manera de limpiar las sillerías forradas de tapiz, es frotarlas bien con afrecho caliente, empleando para ello un pedazo de franela nueva.

Para acelerar el envejecimiento de los vinos y licores existen muchos procedimientos, pero uno de los que mejor resultado dan es meter el vino en botellas muy bien cerradas y con la menor cantidad posible de aire dentro y exponerlo a una temperatura de 60 a 70 grados centígrados. Transcurridas diez o doce horas se deja reposar durante una o dos semanas, al cabo de las cuales habrá cambiado de tal modo, que se podrá hacer pasar por vino viejo.

Lo mismo se puede hacer con los licores.

No se debe tirar nunca la leche agria, porque tiene una porción de aplicaciones. Si se deja unos cuantos días se pondrá completamente sólida; entonces se cuelga dentro de un paño húmedo y forma un queso blanco muy agradable. Si se quiere usar inmediatamente, estrújesela dentro de un paño para que suelte toda el agua y mézclesela con ralladura de cáscara de limón, un poco de manteca de vaca y huevos, y con esto se hace un plato de dulce muy bueno.

Entre los inventos y procedimientos nuevos, figura uno muy bueno para limpiar botellas que han contenido substancias grasas, que son las más difíciles de limpiar.

Basta lavar la botella con posos de café muy calientes, los cuales arrastran todas esas substancias. Al mismo tiempo se recomienda el uso de una solución de bicromato de potasa y ácido sulfúrico en iguales proporciones, teniendo cuidado de no tocarla con las manos, porque es un líquido muy corrosivo. Después se aclaran las botellas varias veces con agua fría.

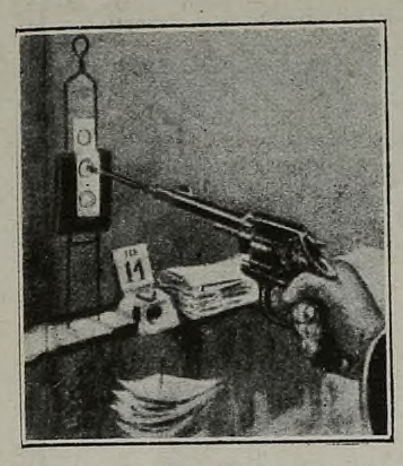
Los dos procedimientos hay que aplicarlos separadamente.

Raro y Curioso

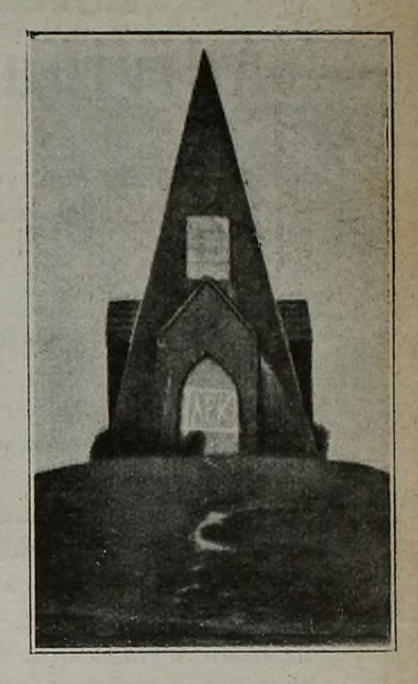
Para practicar el tiro al blanco. — En el cañón de un revólver ordinario se monta un tubo que contiene una varilla metálica. La varilla está en relación con un resorte que, al recibir el golpe del gatillo, la hace sobresalir cinco centímetros del cañón. Es preciso ser un buen tirador para conseguir que el extremo de la varilla dé en un punto deseado, aun a tan corta distancia.

Monumento a un caballo. — Los monumentos erigidos a la memoria de diversos animales son más numerosos de lo que pudiera creerse. Uno muy notable se halla en Monte Farley, cerca de Winchester (Inglaterra). En él fué enterrado un caballo propiedad de Mr. Paulet St. John. Ese caballo cayó en una zanja de ocho metros de profundidad en una cacería de zorros en 1733, llevando por jinete a su dueño, no obstante lo cual, ganó, al año siguiente, con el mismo jinete, la carrera de Hunter's Plate. Teniendo en cuenta la afición a las carreras, que tan antigua es en Inglaterra, se explica este homenaje al caballo.

En el interior del monumento, hay tres asientos.



Aparato para ejercitarse en el tiro al blanco.



Tumba de un caballo.

Este Hombre puede Adivinar la Vida de Vd.

Sus Poderes Maravillosos para Adivinar los Secretos Humanos, en todas partes del Mundo, dejan sorprendidos a todos los que le consultan.

Millares de personas de todas las clases sociales han sido beneficiadas con los consejos de este hombre. El adivina las capacidades de una persona e indica la manera de emplearlas para obtener éxito. Menciona los amigos y enemigos y describe los buenos y malos períodos de la vida. Hace una descripción exacta del pasado, del presente y del futuro.

Si Vd. quiere consultarlo, no necesita mandar más que su nombre (escrito de su propio puño y letra), la fecha de su nacimiento y designar el sexo a que pertenece. No hay que enviar ningún dinero. Si menciona esta revista, le mandarán gratis un Horóscopo de Prueba.

Si Vd. desea aprovechar esta oportunidad preciosa para conocer los detalles de su vida, no tiene más que mandar su nombre, su dirección, el día, mes y año en que Vd. nació (que todo esté escrito con claridad), mencione si es Vd. señor, señora o señorita, y copie el siguiente verso de su propio puño y letra:

"Prodigiosos son sus dones,
Así dice todo el mundo.
Dígame, al leer mi vida,
Si es mi porvenir profundo".

Si le parece bien, puede adjuntar 10 centavos oro americano (o su equivalente en estampillas de su propio país) para pagar los gastos de correo y el trabajo de oficina. Dirija su carta a Clay Burton Vance, Serie 1830 E. Palais Royal, París, Francia. No adjunte ninguna clase de moneda en su carta. Ponga la estampilla correspondiente para las cartas que se mandan a Francia. Hay un servicio regular de vapores correos entre su país y Francia, y las oficinas de Clay Burton Vance, en París, están abiertas como siempre y la correspondencia será atendida con la mayor prontitud.



Alemania contra el mundo, por el doctor Francisco A. Barroetaveña. — La visión unilateral de los hechos puede perjudicar al razonamiento y desarrollar insensiblemente una parcialidad nociva para la exactitud histórica. Muchos escritores han basado sus opiniones sobre la actual guerra europea en afinidades de raza, en simpatías hereditarias; se ataca y se defiende con tesón no una idea, sino un personaje; no una acción, sino el resultado de ella.

Si como ha dicho Ganivet, nada importa la pequeñez del medio cuando hay grandeza de ideal, fácil disculpa tienen todos esos apasionamientos que tienden a dignificar el concepto de humanidad y civilización, sometido hoy a ruda prueba por las naciones beligerantes.

Conocedor profundo de todo el complicado engranaje europeo, publicó el doctor Barroetaveña una serie de artículos en los que exponía sus ideas con plena libertad, con un parcialismo sincero. El éxito obtenido por esas crónicas, animó al autor a reunirlas en un libro cuyo producto íntegro está destinado a aliviar la suerte de los niños belgas huérfanos por la guerra.

Album de "Crítica". — Este importante diario de la tarde, que ha sabido conquistar un lugar prominente en el periodismo argentino luchando con denuedo por la verdad, ha tenido la idea de reunir en un álbum, lujosísimamente impreso, todas las caricaturas que sobre la actual conflagración europea publicara.

Firmadas por Rojas y Faber, los distinguidos artistas tan apreciados por nuestro público, forman una colección única en su especie.

El texto del álbum, escrito en tres idiomas, permite su difusión fuera de nuestro país, lo que aumentará su éxito.

La Universidad de Tucumán, por Ricardo Rojas. — La casa editora de Enrique García ha puesto a la venta este libro, que encierra las tres hermosas conferencias que sobre problemas de transcendental importancia para la vida propia de la región tucumana, pronunció el distinguido escritor Ricardo Rojas en el salón de actos públicos de la sociedad Sarmiento, de Tucumán.

Conocido el prestigio literario del conferenciante, ocioso nos parece añadir que sus disertaciones han de ser leídas con el mismo apasionado interés con que fueron escuchadas.



Señor Arturo E. López, director de la "Biblioteca Americana".

"La Revista de Buenos Aires" (1863-71). — Reeditados por la **Biblioteca Americana**, acaban de salir a la publicidad los veinticinco volúmenes que forman la colección completa de **"La Revista de Buenos Aires"**, interesante periódico que dirigieran, de 1863 a 1871, los doctores Miguel Navarro Viola y Vicente G. Quesada.

El señor Arturo E. López, director de la **"Biblioteca Americana"**, tan conocida por sus ediciones de obras históricas y literarias, ha realizado un superior esfuerzo, en el ambiente actual tan peligroso, dando cima a la reimpresión de la revista. Su digna empresa, coronada por el más lisonjero y justo de los éxitos, significa un verdadero triunfo bibliográfico, de cuyos frutos participarán los estudiosos del país y del extranjero.

Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



Rosarino. — Es probable que la afección de su perro sea hereditaria. Le dará con un fin paliativo la siguiente medicación: a los miembros paralizados, fricciones de tintura de nuez vómica o esencia de trementina. Al interior, enemas de purgantes salinos, si sufre constipación intestinal. La alimentación será substanciosa. Si al mes no presenta mejoría, hágalo examinar.

Pedro Chabagno, Orense. — El tratamiento para sus borregos lo encontrará en la consulta hecha por Lorenzo Athor, Pirán, publicada en P B T del 20 de marzo.

A. E. Peluffo. — El mal que padecen sus pollos es contagioso entre ellos. Si las verrugas se abren fácilmente, tocarlas con tintura de yodo. En la alimentación les dará lechuga picada.

José Benassati. — Por los datos que me remite, su gatito está lesionado en las articulaciones; hágalo examinar por un veterinario.

María, La Plata. — Pruebe de cambiar el gallo, y con la alimentación le dará polvos de huesos y cáscaras de huevos.

F. Benavídez, Sauce. — Por sus referencias, la enfermedad de sus animales vacunos es de carácter grave. Diríjase a la Dirección de Ganadería, Rivadavia, 827, Buenos Aires, para que tomen las medidas del caso.

Martín Pescador. — Sírvase remitir bajo sobre unas costritas de la lesión que sobre el omo padece su perrito, a fin de reconocer su naturaleza e indicar luego el tratamiento.

D. L. M. Urquiza. — Lavará el cuello y cabeza de las aves enfermas con agua sedativa, varias veces al día. Alimentos y pastas calientes y leche en abundancia: local seco.

Ruth Graciela. — El cultivo de la magnolia se hace bajo vidriera, evitando las heladas. En la época de su floración es conveniente elevar un poco la temperatura ambiente; humedad regular. Prefiere la tierra de jardín. Su trasplante en pleno suelo exige una tierra bien preparada, mejorada con estiércol de oveja u otro semejante.

En cuanto al jazmín, dedicará los cuidados generales que necesitan las plantas de adorno corriente.

Julio F. Baudet. — Si con lavajes de ácido bórico no ha mejorado el ojo lesionado de su caballo, conviene que lo haga examinar, pues ha de sufrir alguna lesión interna.

Gatito Blanco, Pilar. — A su gatito le lavará las partes atacadas con una solución tibia de creolina al 2 por 100, o mejor le echará pireto en polvo. Mucha higiene.

R. Viale. — Al ave de su interés le dará mucho espacio y en la alimentación le proporcionará polvos de huesos, alimentación concentrada y cáscaras de huevos.

Luis Rouco. — Tratará sus plantas atacadas con la fórmula e instrucciones indicadas en la consulta de Pedro M. Bardi, publicada en P B T del 13 de marzo. Respecto a la enfermedad de su caballo no hay un tratamiento curativo eficaz. Reposo y buena alimentación.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.

Consultorio particular: Maza, 188, (Unión Telefónica 3773, Mitre).



LA ESPÍA DEL FUERTE

Por MAX PEMBERTON

(Continuación)

Yo... proseguiré sola mi calvario. Sola estuve muchos años; sola terminaré mi vida. Llegar a Inglaterra no me será difícil. Desde este punto, a las primeras islas habitadas podré dirigirme en el bote del Esmeralda, recordando mis habilidades de remera en el río Dart. Luego, es posible que logre interesar a algún pescador de la costa, prometiéndole una recompensa en metálico, y por ese medio ganar cualquier barco de los que cruzan por estos mares con rumbo a Estocolmo... ¡Sí, Pablo mío, vas a ser libre!... Tu Mariana va a alejarse para siempre... ¡para siempre!...

Y ahogando un sollozo, se enjugó rápidamente los ojos, llenos de lágrimas. En seguida, y con mano segura, tiró del cable que sujetaba el bote al último peldaño de la escalera. La pequeña embarcación se acercó poco a poco al costado del buque.

Mariana bajó con rapidez la escalera. Cuando estuvo al pie del bote sintió una punzada dolorosa en el corazón. Realmente, aquella partida era superior a sus fuerzas; una partida sin adiós, sin un beso supremo, sin una palabra de consuelo o de esperanza. Ya apuntaba en la mente de la joven el desistimiento del plan desesperado, cuando surgiendo, poderosa, en su espíritu, la idea de lo que ella creía su deber, acabaron todas las vacilaciones.

De un salto, púsose Mariana en el bote, y desanudando las amarras, comenzó a remar vigorosamente. Pero, antes de separarse del Esmeralda, envió un beso con la mano al amor de sus amores, bien ajeno en aquellos instantes de la inmensa desventura que le aguardaba no bien despertase.

—¡Adiós, Pablo!—gritó la muchacha al comenzar a ocultarse el yate tras de la espesa bruma de la mañana.—¡Adiós, y que Dios tenga piedad de ambos!

....

Fué Reuben el primero que advirtió la desaparición de Mariana Best. Sin perder minuto, corrió a participar la desagradable nueva al capitán. Éste subió como un loco a cubierta, y después de haber permanecido buen rato tratando de descubrir entre la niebla a la fugitiva, se convenció de que la catástrofe era irremediable. Cuando llegó Reuben en busca de Zassulic para tomar órdenes, lo encontró tendido sobre las blancas maderas del puente, sin conocimiento, y con las facciones espantosamente contraídas.

CAPÍTULO XVII

ABANDONADA DE TODOS

Hubo un instante en que a Mariana le fué imposible seguir remando; la corriente había puesto su garra formidable sobre la frágil embarcación, arrastrándola mar adentro. Una calma completa reinaba entonces; pero el silencio de los elementos, lejos de tranquilizar a la fugitiva, llenábala de intensos terrores. Tan absoluto era el descanso a que se había entregado la naturaleza, que sólo se oía a intervalos el beso isócrono de las ondas sobre la proa del bote. A Mariana le parecía que llegaban hasta ella, atravesando la densa cortina de niebla, sonidos de campanas lejanísimas. Quizá aquello fuera el toque funerario con que el hado adverso señalaba para la mísera proscripta el comienzo de la hora postrera.

La humedad había acabado por entumecer las débiles manos de la muchacha y por empaparle completamente las ropas, en tanto que la continua y helada salpicadura de las aguas acribillándole el rostro con sus millones de agujas líquidas, imponía a Mariana doloroso martirio. Pero a ella no le importaba sufrir y, en caso extremo, despedirse de la vida; lo interesante era que Pablo se salvase.

—Y te he salvado, ¡oh, Pablo mío!... Te he salvado—se decía una vez y otra, mientras remaba con desesperación, contrayendo los diminutos labios, cual si con aquel gesto quisiese centuplicar el esfuerzo de los brazos.—Cuando lo encuentren, estará solo y podrá inventar cualquier excusa. Les dirá que he muerto. Yo, entretanto, abordaré a cualquier islote; me recogerán los pescadores, y luego de proporcionarme algún alimento, me llevarán a Suecia. Pablo tornará a Rusia. He cumplido mi deber, alejándome, puesto que yo soy la única culpable.

Gradualmente y como si una mano poderosa e invisible, descendiendo de la profundidad de los cielos, repeliese ante sí la impenetrable cortina de niebla, empezó a despejarse la atmósfera. La superficie del mar, tersa como la de un lago, brillaba ya con destellos de espejo, herida por los dorados rayos del sol. La vasta sábana líquida era ensombrecida a trechos por las manchas negras y adentellonadas de alguna que otra roca saliente. Ya en último término, y sobre la faja blanquecina del horizonte, se dibujaban confusamente las líneas del litoral con sus extraños acantilados en forma de agujas y de cúpulas.

Un hormiguero de islas salía al encuentro de Mariana, ofreciéndole acaso seguro refugio. De algunas de ellas, elevábanse tenues columnillas de humo, denunciando la existencia de sociedades humanas. Mariana dirigió una mirada de gratitud al mar, al mar benéfico que la había conducido en sus brazos hasta aquel punto de salvación. La corriente favorecía ahora nuevamente los esfuerzos de la joven, empujando al bote hacia una isla, al parecer no muy grande, pero verdeante de líquenes primaverales.

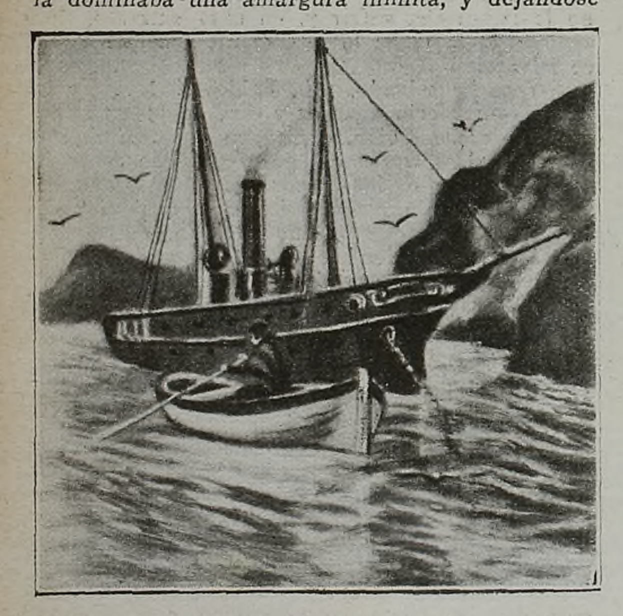
La fugitiva remó con vigor, con rumbo a la orilla salvadora, y pocos instantes después ponía el pie en tierra. El júbilo de Mariana fué inmenso en aquellos críticos instantes. Aun encontrándose, como se encontraba, media muerta de cansancio y aterida de frío; aun sabiendo que ya estaba sola en el mundo y que Rusia custodiaba la puerta que debía darle paso a Inglaterra; aun teniendo la plena conciencia de su miseria, no pudo reprimir una exclamación de gozo. Impulsivamente, y con la alegría de un niño al que dan suelta tras de largo encierro, corrió a los lugares más elevados de la isla. Su desencanto fué inmenso al extender la mirada y descubrir que en todo lo que abarcaba la vista no aparecía el más leve signo de vida. Ni un árbol, ni una choza; la misma soledad que en la isla donde fondeara el Esmeralda, huyendo de sus perseguidores.

Las penetrantes notas lanzadas por las aves marinas, y el rumor de las ondas al extenderse sobre la dorada arena de la orilla, eran todos los ruidos de aquel islote perdido entre los arrecifes del golfo. Mariana sintió un miedo loco apoderarse súbitamente de su espíritu. Y corrió hacia la orilla con ánimo de embarcarse de nuevo en busca de sitios más hospitalarios. Pero la fatalidad lo había dispuesto de otro modo. El bote ya no estaba en condiciones de reanudar la aventura: al retirarse la marea, habíalo dejado a muchos metros de las aguas, reposando pesadamente sobre un lecho de fangosa arena. Pensar en arrastrar la embarcación hasta el borde del mar era pensar en lo imposible; semejante empresa sólo hubieran podido realizarla media docena de hombres forzudos y no una débil mujer.

Comprendiéndolo así la sin ventura, sintió que la dominaba una amargura infinita, y dejándose caer a plomo sobre el suelo, exclamó con desgarrador acento:

—¡Pablo, Pablo de mi alma, ven en mi auxilio! ¡Por Dios, no me abandones!

A esta dolorosa invocación, contestó el chillido de una gaviota al revolotear sobre la cabeza de Mariana, como burlándose de la inmensa aflicción de aquel pobre ser humano.



Desanudando las amarras, comenzó a remar vigorosamente.

CAPÍTULO XVIII

EN BUSCA DE MARIANA

Era poco más de mediodía. El Esmeralda hallábase anclado al abrigo de un grupo de salientes peñascos, que rodeaban una isla distante tres millas de la que presenciara la desaparición de Mariana. Dos de los marineros de los cuatro que componían la tripulación del yate se encontraban platicando sobre cubierta.

Tan bien elegido estaba el fondeadero, tan completamente ocultaban las prominencias rocosas la pequeña masa del yate, que los fugitivos podían mirar con absoluta indiferencia lo mismo la aparición de un crucero ruso, entonces navegando al largo, como la vecindad de unas cuantas barcas pescadoras, yendo y viniendo sobre la tranquila superficie del mar, a escasa distancia del islote.

Los dos hombres que conversaban eran el timonel Juan Hook, quien se apoyaba de codos sobre la amurada de estribor, exponiendo a los rayos del sol los nervudos y morenos brazos, y el otro el mecánico Reuben, sentado en un montón de cuerdas.

—El cuarto de las ocho ha terminado, amigo Juan—dijo Reuben, llenando cachazudamente la pipa.—¡Dónde estaremos mañana a esta hora!... ¡Por vida de las mujeres!... ¿No te parece a ti que nuestra compatriota debe de haber perdido el juicio?... ¡Y pensar que de no írsenos de las manos dentro de doce horas, la hubiésemos dejado sana y salva en Estocolmo!... Me apuesto cualquier cosa a que esa señora está loca.

—¡Dónde estará la pobrecilla!... ¡Acaso muriéndose de hambre en algún islote de éstos, o quizá metida ya en algún calabozo!... Pero, ¿por qué habrá huído?... Yo me digo que debe ser para que los rusos no la encuentren con nuestro capitán... ¡Qué lástima de muchacha, Reuben!... Sería capaz de renovar mi contrato por un año con tal de encontrarla.

Reuben dió una chupada a la pipa y se levantó para ir hacia la borda opuesta.

—Tengo ganas—dijo—de ver a bordo al capitán. Nada bueno puede hacerse en tierra. Ya hace ocho horas que se nos escapó la moza, y desde entonces no descansa un momento nuestro amo.

En efecto, Zassulic era presa, desde que ocurriera la fuga misteriosa, de cruel desasosiego, de una fiebre inaplacada de pesquisas y de investigaciones. El comprendía que acababa de jugarse la última carta y que la había perdido. Ya se estaba viendo estigmatizado, como traidor por los mismos hombres que fueron sus colegas de armas y que lo amaban como un hermano; llevando una vida miserable y errante; solo y proscripto, sin el sostén de su cariño, en el que cifrara todas sus ambiciones.

—¡Oh, Mariana mía!—exclamó cuando Reuben le llevó la fatal noticia.—No debo ni puedo perderte para siempre. ¡Que Dios me ayude y te encontraré dondequiera que te ocultes!

(Continuará).



REUTERGEIFE

Ha sido un verdadero milagro para Alemania la aparición inesperada de un aéreo proveedor de jabón.

¡Y qué jabón!

En absoluto, no podría decirse que faltara jabón en Alemania. Gente previsora y fundamentalmente cultora de la higiene, claro está que a la par de los materiales de guerra, ha debido acopiarse allí, en gran escala, este indispensable primer elemento de la limpieza.

No dudamos, pues, que el basto jabón de munición, el que se provee al ejército, y el que usan en todo tiempo las gentes poco escrupulosas e indiferentes a la conservación fresca y sana de la piel, exista en cantidades apreciables; creemos más: creemos que los venales productos de la industria dañina, que con tal de ganar lanza a la plaza artículos no solamente ordinarios, sino malsanos, a base de materias incalificables y ácidos irritantes, pero saturados en esencias fuertes e inelegantes, abunden también en los negocios del ramo, cabalmente porque las rubias y blancas ''greetchens'', rechazan siempre toda pasta que pueda dañar en lo más mínimo su cutis fino e inmaculado.

Pueden entonces imaginarse nuestros lectores el efecto que habrá causado el genio del jabón Reuter (''Reutergeife'', como allí se le llama), al aparecer, burlando aviones y dirigibles en pleno Berlín, en donde un bellísimo estado mayor, formado por las más lindas mujeres germánicas, que representan los cuerpos de élite del imperio, han recibido, agasajado y mimado al celestial portador de la más grande maravilla de la ''toilette'' del siglo presente.

El armisticio negado a las piadosas peticiones de Su Santidad, ha estado a punto de concederse ante la presencia de este enviado providencial que, al presentar su saco repleto de jabones Reuter, ha dicho:

— Señores: Me parece que ya es hora de irse a bañar.



Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20 -- En el interior, $ 0.25.